

EL TOC MÉS LLEUGER



Projecte i nou lideratge

En poques setmanes el FC Barcelona ha viscut episodis d'una gran transcendència institucional, una sequencia de fets que es vainiciar amb la dimissió irrevocable del president Sandro Rosell i el nomenament del fins aleshores vicepresident primer, Josep Maria Bartomeu, com a nou president, d'acord amb et que reguien els Estatuts del Club.

Tres anys i prop de set mesos ha estat la durada del mandat de qui va ser escollit com el president més votat de la història del FC Barcelona, en les eleccions celebrades el mes de juny del 2010. Al llarg d'aquestes tres temporades i mitja el Club ha sumat al seu palmares una Lliga de Campions, un Mundial de Clubs, dues Lligues, una Copa, una Supercopa d'Europa, tres Supercopes espanyoles i una Copa de Catalunya. Durant aquest temps. les seccions han seguit guanyant i competint al més alt nivell, tant a les competicions estatals com a les internacionals.

A més d'aquest bagatge esportiu, al llarg dels 1.307 dies que ha durat la presidencia de Sandro Rosell, el Club ha sanejat la seva situació econômica, amb una rebaixa substancial del deute net i un impuls als ingressos, ja superiors als 500 milions d'euros anuals. En l'àmbit social, la reforma estatutària i la regulació del cens destaquen en un mandat que ha mantingut inalterable el compromis de no apujar els abonaments de l'Estadi.

Josep Maria Bartomeu ha assumit la presidéncia fins al final del mandat, com un punt i seguit a l'obra de govern de la Junta Directiva que encapçalava Rosell. Serà un nou lideratge, marcat pel perfil propi de Bartomeu. però el projecte esportiu, econòmic i social segueix vigent. I en aquesta linia destaca un

altre episodi transcendental, una prioritat en el full de ruta de la gestió del Club, la proposta del nou Espai Barça, que será sotmesa a referendum el pròxim mes d'abril.

El nou projecte immobiliari és fruit de 18 mesos d'un intens treball que ha comptat amb l'assessorament d'empreses internacionais especialitzades en el sector. El resultat és una proposta que inclou la construcció d'un nou Camp Nou, d'un nou Palau Blaugrana ubicat als terrenys que actualment ocupa el Miniestadi, i la modernització de tots els terrenys propietat del Ciub al barri de les Corts.

BARTOMEU MARCA UN PERFIL PROPI PERÒ L'OBRA DE GOVERN DE LA JUNTA CONTINUA VIGENT

El nou Estadi serà una instal·lació moderna que garantirà el confort dels seus usuaris I la comercialització dels seus espais el set dies de la setmana. El nou Camp Nou s'alçarà sobre l'estructura de l'actual Estadi. després de renun-

ciar a altres opcions constructives, fins i tot fora de les Corts. La solució final es basa en la convicció tècnica que l'actual Camp Nou manté una estructura sólida, una ubicació estratègica i una concepció d'origen que permet als socis i aficionats gaudir del futbol amb una visió encara avui moderna, 56 anys després de la seva construcció.

Tot plegat es tracta d'un projecte apassionant que convertirà les instal·lacions del FC Barcelona en el millor complex esportiu del món al centre d'una gran ciutat. Els socis tenim l'ultima paraula.





FEBRER DEL 2014 - MARÇ DEL 2014

EDITA Departament de Comunicació FC Barcelona

Av. d'Aristides Maillot, s/n. 08028 Barcelona T 902 18 99 (III F 93 41) 22 19 revistag/cbarcelona.cat.

DIRECTOR DE COMUNICACIÓ Albert Montaguz

DIRECTORA EDITORIAL I DE CONTINGUTS Ketty Calatayud

DIRECTOR Foni Ruiz SUNDIRECTOR David Saura REDACTORS Roger Bogunyá, Kavier Catalan, Jordi Clos, Miriam Nadal, Marc. Parramon, Carles Santacana, Anna Segura. Manel Tomás. Aleix Santacana I fordi Osua ESTUDIANTS EN PRÁCTIQUES Robert. Güel BEVISIÓ LINGÜÍSTICA Lourdes Julià i Marina Alamo ASSESSOBAMENT HISTÒRIC Carles Santacana ART I DISSENY Anna Prats COMPAGINACIÓ I MAQUETACIÓ Anna Prats i Albert Violant INFOGRAFIA Sónia Almodóvar FOTO PORTADA. Miguel Ruiz (FCB) FOTOGRAFIA Centre de Documentació i Estudis FCB, Miguel Ruiz (FCB), Germán Parga (FCB), Victor Saigado (FCB). Antily Segul (FCB) I Antily FCB PUBLICITAT FC Barcélona Departament Comercial I de Màrqueting F 93 41/6 36 72. HIPRESSIÓ Rotocaylo TIRATGE 132,800 exemplars DIPÓSIT LEGAL B-40053-02 PAPER Estucat mat ecológic libre de clor de 70 g.







PARTNER LOGÍSTIC & PATROCINADOR OFICIAL DE LES SECCIONS DEL FC BARCELONA





- TERRESTRE / MARÍTIM / AERI
- MAGATZEMATGE I DISTRIBUCIÓ

Delegacions a:

· Paris

Lleida 💿

Barcelona



Visita'ns a:

www.serveto.com



"58 anys d'experiència ens avalen."



Delivering future worldwide







RELLEU PRESIDENCIAL Sandro Rosell deixa la presidència a Josep Maria Bartomeu EL LLEGAT DE ROSELL 10 Els actius d'una gestió de tres anys i mig EL PERFIL DEL NOU LÍDER 12 Bartomeu, un home discret i amb sentit de l'humor EL FITXATGE DE NEYMAR, AL DETALL El Club fa públiques totes les xifres LA PROPOSTA DEL NOU ESPAI BARÇA Els socis votaran en referendum el 5 o 6 d'abril **ELS 700 PARTITS DE XAVI** 24 Les estadistiques d'un jugador de llegenda VÁZQUEZ MONTALBÁN I EL BARÇA 26 Jordi Osúa analitza en una tesi tota la seva obra UNA LLIÇÓ DE JOAQUIM MARIA PUYAL 32 E El discurs del periodista als premis Vázquez Montalbán 34 50CI5 Un salt de qualitat en l'atenció gràcies a la Seu Social L'ESPAI DEL PENYISTA 30 B Solidaritat a les Jornades Socials PARLEM AMB... La vessant culer del guionista Oscar Dalmau **QUINA NIT!** La inauguració del Museu del Club EN RECORD DE... Josep Seguer, el primer comodi del Barça L'ENIGMA Modesto Amorós, encarregat de material 46 anys

tota la informació del Barça a WWW.fcbarcelona.cat



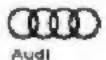
CANTRERS PHINCIPALS





PARTWERS PREMITING





PARTNETES OFICIÁLS

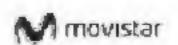




REPLAY













Panasonic



L'estrena al Camp Nou



Aquesta és una imatge per a la història. El moment en què Josep Maria Bartomeu va ocupar per primer cop el seient reservat al president del FC Barcelona a la Llotja del Camp Nou. A la seva dreta, tal com marca el protocol, es va situar l'alcalde de Barcelona, Xavier Trias, i a la seva esquerra el conseller consultiu del Màlaga CF, Francisco Martín Aguilar, com a representant de l'equip rival. Els quatre vicepresidents del Club, Javier Faus, Carles Vilarrubí, Jordi Cardoner i Jordi Mestre, el van acompanyar en els seients reservats de la primera fila, i darrere la resta de directius i el director general del Club.



Gran expectació mediàtica en la compareixença conjunta de Sandro Roseli i Josep Maria Bartomeu.

L'últim servei al Club

En el moment que es va adonar que no podia ser útil al Barça com ell volia, Sandro Rosell va decidir que el millor que podia fer era deixar la presidència

Ketty Calatayud

Sandro Rosell solla dir que els seus amics de veritat es poden comptar amb els dits d'una mà. Josep Maria Bartomeu de ben segur que està entre ells. Barto, com es coneix familiarment el nou president del FC Barceiona, soci 16836, l'home de l'etern somriure, agafa el testimoni del seu amic com a nou líder de la Junta Directiva que va guanyar les eleccions presidencials del 2010 amb el 61,4% dels vots dels socis que van passar per les urnes. Aquell projecte d'exit continua plenament vigent, però en tot el que queda de mandat, fins a l'estiu del 2016, estarà comandat per Bartomeu, que ja ha anunciat la seva intenció d'optar a la reelecció com a president quan s'esgoti la legislatura.

Els esdeveniments es van precipitar a finals de la penúltima setmana del mes de gener. Sandro Rosell, després d'un procés de reflexió molt meditat, havia arribat a la conclusió que el millor servei que podia fer al Barça era renunciar al carrec de president. Estava convençut, i així ho va dir als seus companys de Junta, que el seu sacrifici personal era necessari per rebaixar la tensió de l'entorn i salvaguardar la imatge del Club davant la pressió mediàtica asfixiant que s'havia derivat d'una querella contra la seva persona a l'Audiència Nacional presentada per un soci del Barça. Malgrat els esforços inicials dels seus companys a la directiva, Rosell havia pres la decisió de manera irrevocable. "No vull que atacs injustos afectin

negativament la gestió i la imatge del Club. I és per això que penso que la meva etapa ha acabat aqui", va dir l'encara president Rosell en la seva compareixença de comiat davant els mitjans de comunicació.

El desgast personal de Rosell durant els tres anys i mig a la presidencia ha estat evident. Ha alternat moments de gran satisfacció com a barcelonista (especialment

"NO VULL QUE ATACS INJUSTOS **AFECTIN** LA GESTIÓ I LA IMATGE DEL CLUB"

durant la temporada 2011/12, quan el Barça va conquerir la Champions a Wembley i posteriorment el segon Mundial de Clubs de la seva historia), amb moments molt durs, sobretot

en el procés derivat de la malaltia de Tito Vilanova, a qui sempre s'ha sentit molt unit, i els mals trángols que ha patit també la seva familia amb processos d'espionatge quan era fora del Club, i amenaces i atacs al seu domicili particular sent ja president, davant els quals s'ha sentit impotent i molt responsabilitzat. El pensament que les persones que més estima poden patir pel fet que ell sigui president del Barça ha estat una càrrega personal massa pesada per a Rosell.

Probablement ser president del FC Barce-Iona és un dels grans orgulls que ha tingut al llarg dels seus quasi 50 anys de vida, però el carrec no pot compensar "posar en risc la meva família i causar-los angoixa". Rosell va ser educat amb una vocació de servei que va conduir cap al seu club (el seu pare, Jaume Rosell, va ser gerent del Barça als anys 70), per això va decidir formar part de la Junta Directiva de Joan Laporta el 2003 com a vicepresident esportiu, i posteriorment va voler. optar a la presidencia, per intentar aportar el seu esforç, coneixement i contactes en el món del futbol, assolits al llarg d'anys d'experiència en el món empresarial i el màrqueting esportiu. En el moment que es va adonar que no podia seguir servint el Club com ell volia, va decidir que el millor que podia fer era plegar. l així ho va fer. Sense cap obligació, només empès pel sentit propi del deure personal de creure que era el millor que podía fer.

Rosell marxa convençut que al llarg dels seus tres anys al capdavant del Club ha fet una feina excel·lent. I amb la satisfacció intima d'haver aconseguit portar Neymar al Barça, maigrat que precisament el fitxatge incomprés del brasiler "ha provocat la desesperació i l'enveja d'alguns dels nostres adversaris" i això li ha costat un preu personai molt alt. Tot i així, Rosell se'n va tranquil i segur de la seva decisió perquè creu que ha deixat el Barça en les millors mans que coneix, les del seu amic i home de conflança, i les dels companys que el van seguir en un viatge que ara continuará sense ell.

PARLAMENT PRESIDENT SANDRO ROSELL

Fa prop de quatre anys, en les eleccions a la presidencia del Club del mes de juny del 2010, milers de socis del Futbol Club Barcelona van acudir a les urnes amb la il·lusió de donar la seva opinió sobre com i qui havia de fer-se càrrec de les regnes del Club. Va ser un dia Inoblidable, una festa democrática que va reforçar la grandesa del nostre Barça.

Aquell dia, el 61% dels vots van atorgar a l'equip que jo liderava l'encàrrec de dirigir els destins del Club fins a l'any 2016.

En aquests quatre anys hem gaudit i sofert pel fet de ser barcelonistes, com durant més d'un segle han gaudit i patit moltes generacions de gent blaugrana.

En tots aquests anys hem vist que els nostres exits són el resultat de vencer als terrenys de joc i superar innombrables obstacles extraesportius, polítics, externs i, el que és pitjor, algunes vegades del nostre propi entorn. En aquests darrers quatre anys hem guanyat una Lliga de campions, un Mundial de Clubs, dues lligues, una Copa del Rei, una Supercopa d'Europa, tres Supercopes espanyoles i una Copa de Catalunya. A més, les nostres seccions han passejat triomfant els nostres colors per tot el món illuint el nostre caracter poliesportiu.

Avul la idea del barcelonisme és un sentiment global, i ho seguirà sent en el futur.

Al lideratge esportiu mundial que va arrencar amb Ronaldinho en aquella final a Paris, i que va continuar amb els gols de Messi a Roma i a Londres, s'hi ha sumat una gestió econòmica eficaç, que ens ha permés seguir sent competitius, reduir el deute, recuperar i ampliar el nostre patrimoni. A més, l'orguli de saber que els miliors jugadors del món vesteixen avui els nostres colors.

A aquesta situació hem de sumar la immensa il·lusió que representa la construcció d'un nou camp sobre la base del nostre màgic i llegendar! Camp Nou i que els socis hauran de ratificar al mes d'abril en un referendum.

Però aquesta època d'èxits també ha tingut moments molt dificils. Des fa temps la meva familia i jo mateix hem patit en silenci amenaces i atacs que m'han fet pensar si ser president significa haver de posar en risc la meva familia i causar-los angoixa.

En els últims dies, a més, una injusta i temerària acusació d'apropiació indeguda ha desembocat en una querella contra mi a l'Audiència Nacional. Des del primer moment he dit que el fitxatge de Neymar ès correcte i que la contractació ha provocat la desesperació i l'enveja d'alguns dels nostres adversaris.

El dret dels socis a ser informats ha de ser compatible amb la defensa del Club i la confidencialitat d'algunes matéries i fets. Aquesta confidencialitat és essencial al món del futbol perquè en cas contrari pot comportar uns perjudicis per al propi Club.

Aquesta Junta Directiva és un equip. I aquest equip lidera un projecte que ja ha donat grans fruits. No vull que atacs injustos afectin negativament la gestió i la imatge del Club. I és per això que penso que la meva etapa ha acabat aqui.

I ara, acollint-me als Estatuts del Club, he presentat a la Junta Directiva la meva dimissió com a president del Futbol Club Barcelona amb caràcter irrevocable.

A partir d'aquest moment, i tai com he anunciat fa uns moments als directius, i d'acord amb els nostres Estatuts, el vicepresident primer del Club, Josep Maria Bartomeu, es farà càrrec de la Presidencia immediatament i fins a finals del mandat, l'any 2016, tal com ha acordat per unanimitat la Junta Directiva fa uns minuts.

Ha estat un honor servir els barcelonistes.

Ha estat un privilegi ser president del Futbol Club Barcelona.

Desitjo el millor al nou president i demano als socis que li donin tot el suport. Dono les gràcies sincerament als empleats del Club, als jugadors i als tècnics.

El meu agraïment especial als directius que m'han acompanyat en aquest viatge.

I també a la meva família. Ells, al cap i a la fi, són l'essència de la meva vida. El més important.

Gràcies a tots. Visca el Barça i Visca Catalunya





PARLAMENT PRESIDENT JOSEP MARIA BARTOMEU

Sandro, president Rosell, amic, moltes gràcies per tot el que has fet. T'estem molt agraïts. Ens sap molt greu que hagis pres aquesta decisió perquè saps que tenies el recolzament de tots nosaltres i tots els socis.

Ha estat un orguli treballar amb tu tots aquests anys i això perviurà en el nostre record per sempre.

Gràcies també als companys de Junta per la seva confiança perquè a partir d'avui lideri aquest projecte.

El meu primer missatge com a president del FC Barcelona és anunciarvos la continuïtat del projecte de l'actual Junta Directiva fins al 2016. Ens sentim forts. Vam ser la candidatura més votada pels socis a les eleccions del 2010.

Seguirem treballant i apostant per tots aquells valors que ens han guiat durant aquests anys i ho farem amb il·lusió i amb el máxim compromis per mantenir l'excel·lència en les tres àrees: l'esportiva, l'econòmica i la social dei Club.

Hem assolit molts objectius en aquests darrers anys, però encara ens queden molts per assolir i molt camí per recorrer.

M'agradaria avui demanar el suport del socis del Club. Vull animar-los a seguir confiant en aquest projecte que tantes coses bones ens ha donat i encara ens ha de donar.

fots els nostres reptes i objectius continuen vigents. El primer equip de futbol i les nostres seccions seguiran comptant amb tot el nostre suport i els recursos necessaris per seguir sempre aspirant a tot.

El futur del Camp Nou, la nostra gran aposta patrimonial, seguirà sent una prioritat per a aquesta Junta Directiva. Un projecte on ens juguem molt, ens hi juguem el futur de les pròximes dècades i on els socis tindran la paraula en referèndum el proper mes d'abril.

Aquest és un club propietat dels seus socis i faré tot el que estigui a les nostres mans per consolidar- lo al lloc on ens trobem, al moment més alt de la seva història.

l un darrer apunt: serem moit ferms en la defensa i en l'exigència del màxim respecte cap al nostre club, davant tots els estaments esportius, polítics i judicials.

Per acabar, dir-vos que demà anticiparem la reunió de la Junta Directiva que teniem previst celebrar dilluns. I us convoquem a una roda de premsa que farem demà mateix, on jo mateix contestaré a totes les preguntes, amb molt de gust, tot allò que necessiteu.

Moltes gràcies a tots. Visca el Barça i Visca Catalunya



Rosell, acompanyat del director esportiu Zubizarreta, el capita Puyo i i entrenado: Guardiola, amb la Champions conquerida a Wembiey el 2011, el titol més preuat de la seva presidencia

Títols, recuperació econòmica, més poder per al soci i Neymar

Sandro Rosell deixa un club que ha guanyat 60 títols en tres temporades, ha rebaixat el deute en més de cent milions i ha impulsat uns nous Estatuts

Manel Tomás / Roger Bogunyá

Sandro Rosell i Feliu (Barcelona, 6 de març del 1964) va arribar a la presidencia del Club en guanyar les eleccions del 13 de juny del 2010 amb 35.021 vots aconseguits (el 61,35%), la qual cosa va constituir el récord de suport popular d'un president barcelonista escollit democràticament pels socis.

El nou president havia encapçalat una candidatura amb el lema Tots som el Barça i un programa electoral creat després d'escoltar el soci durant dos anys.

Rosell podia presumir d'ADN blaugrana, ja que el seu pare, Jaume Rosell, havia estat gerent del Barça els anys 1975-1978, durant la presidencia d'Agusti Montal Costa. Soci des del 4 d'octubre del 1970, sempre havia estat vinculat al Barça i al futbol. De fet, va exercir de recollidor de pilotes al Camp Nou. va començar a practicar el futbol a la Penya Barcelonista de Colíblanc i va arribar a jugar amb L'Hospitalet, a Segona Divisió B.

La seva primera etapa a la direcció del

Club va començar el 2003. Va ser quan va acompanyar Joan Laporta en l'aventura per la presidencia del Club. Llavors, sota el lema Primer el Barça, van guanyar les eleccions de manera contundent. Com a vicepresident

EXCEL·LÈNCIA ESPORTIVA I AUSTERITAT FINANCERA. **EIXOS DE LA** GESTIÓ

esportio va impulsar el fitxatge de Ronaldinho, element clau per a la recuperació esportiva i social del Barça, i, dos anys més tard, el 2 de juny del 2005, amb una Lliga a la butxaca, va deixar l'Entitat per

discrepancies amb la Junta Directiva.

Ja com a president, a partir de la temporada 2010/11 Rosell va posar en marxa un projecte marcat per quatre grans objectius, com eren el manteniment de l'excel·lència esportiva de què gaudia l'equip de futbol des de l'any 2008; el foment del futbol base; una

politica d'austeritat financera obligada per les dificils circumstàncies econòmiques, i el foment de la participació social.

Esportivament parlant, sota la seva presidència, les xifres del FC Barcelona han estat extraordinàries, ja que s'han guanyat un total de 60 títols, 53 de les seccions professionals (10 de futbol, 10 de băsquet, 13 d'handbol, 7 d'hoquei patins i 13 de futbol sala) i els 7 guardons aconseguits per l'equip de futbol femeni. Entre aquests titols cal destacar la quarta Lliga de Campions (2010/11) i el segon Mundial de Clubs (2011/12) de la història del FC Barcelona. Pel que fa a les seccions professionals, també s'ha aixecat la Copa d'Europa d'handbol (2010/11) i la UEFA Futsal Cup de futbol sala (2011/12). Com a fita destacada, cal remarcar que la temporada 2011/12 els 17 titols oficials aconseguits per les seccions professionals van constituir un nou récord en la història del Barça, En aquests anys el primer equip de futbol va saber sobreposar-se

a les ma a ties d'Ab dal i Tito Vitanova, i va fer gala d'una gran fortalesa moral

Per que fa al futbol base, destaca la nauguració el 20 d'octubre del 2011 de la nova Masia, Centre de Formació Oriol Tort, a les instal·lacions de la Ciutat Esportiva Joan Gamper, a Sant Joan Despi. Des del 2010 es van invertir 24,5 milions d'euros per temporada en el plante culer, i la temporada 2013/14, de s 25 jugadors que formaven part de la plante a del primer equip 17 havien passat per les categories inferiors.

l'aspecte econòmic ha estat cabdal. Sota a pres dencia de Sandro Roselí s'han aplicat mesures d'austeritat encaminades a reduir el deute del Ciub, que va passar de ser de 430 m lions d'euros nets el 2010 a 331 mi ions

S'HAN
INVERTIT 35
MILIONS A
MILLORAR LES
INSTAL·LACIONS
DEL CLUB

tres anys després.
Diaquesta manera, la temporada 2011/12 es van aconseguir uns beneficis récord de 49 milions d'euros i la 2012/13 es va tancar l'exercici amb un superàvit de 32 milions

A mateix temps s'han portat a terme politiques de creixement econòmic, sempre amb 'object,u de garantir la sostenibilitat del Club prioritzant l'excel·lència esportiva, fant del futbol com de les seccions. Tot piegat sense apujar els preus dels abonaments, d'acord amb a lò que es va prometre durant la campanya electoral

En 'Area Socialis'ha reforçat la figura del soci com a propietari del Club amb una reforma estatutària que atorga més poder als associats, fomenta la participació i estableix els mecanismes per garantir el control econòmic del Club. D'altra banda, s'ha agilitzat la lista d'espera d'abonaments, i s'han assignat per primer cop en nou anys 360 abonaments. 13 per a socis discapacitats.

El cens i el moviment penyistic

Els esforços de millora en l'aspecte social també sihan plasmat en sengies actualitzacions tant del cens de socis com del de penyes. En aquest darrer àmbit cal destacar la reorganització del moviment peny stic amb la posada en marxa del Projecte Segie XXI per tal diacostar el Club a les penyes.

Els servels d'atenció del Club als seus associats han experimentat una millora exponencial amb la inauguració l'any 2013 de la nova Seu Social al recinte que ocupava l'antic Palau Blaugrana 2. Amb el nou edibo si han consolidat les prestacions de l'Oficina d'Atenció al Barcelonista (OAB), l'Oficina d'Atenció Especialitzada (OAE)

Patr mon a ment, des del 2010 s'han invertit més de 35 mi ions a mi iorar les instalacions. S'ha recuperat la parcel·la venuda à a Ciutat Esportiva per 21,6 minons i es va mpedir la venda dels terrenys on s'ubica el Min estadi. Com a projecte de futur, l'aprovació de la remodelació del Camp Nou queda suped tada a la celebració d'un referendum entre els socis l'abril del 2014.



AREA ESPORTIVA

 S'han guanyat un total de 60 titols entre totes les seccions professionais del Club (10 de futbol, 10 de basquet, 13 d'handbol, 7 d'hoquei patins, 13 de futbol sala i 7 de futbol femeni).



- Entre aquests titols cal destacar la quarta Lliga de Campions i el segon Mundial de Clubs de la història del FC Barce ona També s'han aixecat la Copa d'Europa d handbol (2010/11) i la UEFA Futsal Cup de futbol sala (2011/12).
- El 2011 es va inaugurar la nova Masia, el Centre de Rendiment Oriol Tort, amb una nversió de 9 millions d'euros.



- La temporada 2011/12 es va batre el rècord de titols de la història del Club. Se ni van guanyar 17.
- S'han fitxat un total de set jugadors per al primer equip de futbol. Adriano. Mascherano (2010), Alexis, Cesc (2011), Jordi Alba. Song (2012) i Neymar Jr (2013).
- Aquest curs 2013/14. 17 dels 25 jugadors que formen part de la plantida del primer equip han passat per les categories inferiors. Des del 2010, s'han invertit 24 5 milions d'euros per temporada en el planter culer.
- Sota el seu mandat es va assolir el repte de fer els reileus a la banqueta de Pep Guardiola, per Tito Vilanova, I d'aquest pel Tata Martino.



ÀREA ECONÒMICA

 S'han aplicat mesures d'austeritat i també politiques de creixement econômic, sempre amb l'objectiu de garantic la sostenibilitat del Club i prioritzant l'exceliéncia esportiva.



- La temporada 2011/12 es van aconseguir uns beneficis récord de 49 m Jons d'euros i la 2012/13 es va tancar l'exerc co amb un benefici de 32 millons.
- S'ha reduit et deute. A 30 de juny det 2010 et deute net era de 430 mi ions d'euros i et 2013 era de 331 mi ions,
- S'han invertit més de 35 mil ons d'euros a midorar les instal·lacions del Club des del 2010
- Es va recuperar la parcel· a venuda a la Ciutat Esportiva per 21.6 m ilons d'euros i es va impedir la venda de la tota itat dels terrenys del Miniestadi.
- La marca Barça és la número I del món del futbol. Les samarretes blaugrana son les més venudes de la història.

AREA SOCIAL

- El FC Barcelona s'ha mostrat com un Club independent, integrador i socia ment transversa:
- S'ha reforçat la figura dels socis com a auténtics propietaris del Club.
- En aquest sentit, s'ha dut a terme una reforma estatutària, que atorga més poder als socis, fomenta la participació i estableix els mecanismes per garantir el control econòmic del Club
- S'ha agritzat la kista d'espera d'abonaments, s'han assignat per primer cop en nou anys 361 abonaments i 14 per à socis discapacitats.
- S'ha dut a terme l'actualització del cens. lambé el de les penyes. Hi ha un total de 138.454 penyistes i 1.354 penyes repartides per tot el món.



- Aquí, s'ha reorganitzat el moviment penyistic amb el Projecte Segle XXI El Club s'ha acostat al es penyes.
- S'ha dotat de l'ultima tecnologia, a nova Seu Social, inaugurada fa un any a l'antic Picadero, i que ha contribuït a consolidar LOAB, l'OAP (l'OAE.



- Com es va prometre durant la campanya electoral, no s'han apujat e s preus de s abonaments.
- En l'ambit 2.0, s'ha asso it una pos ció de lideratge en totes les xarxes socia-s en les quais ei Club està present (Facebook, Twitter, YouTube, Goog e+, Tencent Weibo, Instagram, Line). E, cre xement més gran s'ha donat a Facebook, on en tres anys i mig s'ha passat de 2.4 milions a més de 52 milions de seguidors.

Un lider empatic

Responsable, familiar, discret i amb un gran sentitude l'humor, així és Josep Maria Bartomeu, el nou president blaugrana



Ja Paletta

p Maria Bartomeu i Fioreta (Barcea, 6 de febrer del 1963) va entrar al mar part de la familia blaugrana des ue teniu 11 anys, quan al seu pare eli rafer soci el 1974. Els que el coneixen be diuen quir és un home de flag molt responsable, dialogant, familiar, amic dein seus amics∦ique es grotiva davant les ad√ versitats. També destaquen que Barto 🖮 una persona discreta, à qui no il agrada el protagonisme lique ta un gran sentiti de l'humor que as posa de panifest quair agafa una certa confiança amb el seu im terfocutor.Però ef que no amaga mai és 📻 facilitat per somriure, un dels signes de li seva personalitat que més l'identifiques juntament amb aquest tret fisic inconfue ble que és el marcat clotet a la barbeta Bartomeu ya néixer a Barcelona i ya passar els estius a Vilanova del Vallès. població de la qual és originària la 🖦 mare. Està casat amb la Marta, que destaca del seu marit que té "uns valors molt forts, una gran capacitat de treball

moita confiança en si manda de la mills, ei Jan i el Víctor, que processo de la mills de l

Wa estudiar a l'Escola Aula, i posterial ment a ESADE, on va conèixer Sandro Rosell quan tenia 18 anys i es van fer amics per sempre. Bartomeu sempre ha estat un apassionat de l'esport, especialment del bàsquet, que va practicar en la seva joventut.

Actualment és soci i conseiler delegat de les empreses ADELTE Group (enginyeria par à ports i aeroports, lider mundial en solucions d'embarcament i en el disseny de vehicles de transport per a grans carregues) LEFS, Equipo Facility Services (grup d'empreses de serveis par al manteniment integral de terminals d'equips electromecànics). L'embrió del grup d'empreses que gestiona amb solvència va ser fundada pel seu avi. Des de jove es va formar per a aquesta tasca empresential Laixò el va portar a viuro

temporades a la Xina, França i els Estats Units, i per això domina perfectament el francès i l'anglès.

Laneva trajectòria com a directiu al FC
Barcelona es remunta al 2003, quan va
formar part de la candidatura de Joan
Laborta i de la junta que va guanyar
les eleccions. Va ocupar el càrrec de
responsable de la secció de bàsquet l
es va convertir en l'home del Palau, fins
que l'any 2005 va dimitir, juntament amb
Sandro Rosell, Javier Faus, Jordi Moix i
Jordi Monés, per discrepancies amb el
ilavors president.

El 2010 va acompanyar Rosell en la seva candidatura a la presidència del Barça que va guanyar amb el récord de vots on les eleccions celebrades el 13 de juny. Bartomeu, com a vicepresident esportiu ha participat activament on in planii licació esportiva del futbol biaugrama l'en totes les operacions de fitxatges traspassos i cenovacions, juntament amb ei director esportiu Andorii Zubizarreta Com à número 2 de la junta, s'ha sonver tit ara en el successor de Roseji després de la seva renúncia, tal com marquen els Estatuts del Glub i amb la total i unanime confiança dels seus companys de junta directiva...(

MOMENTS COM A VICEPRESIDENT ESPORTIU



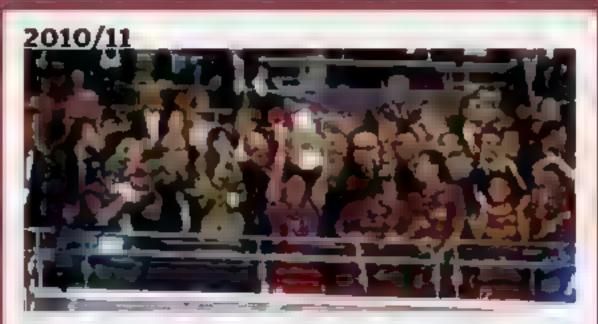
VICTÒRIA ELECTORAL E, 13 de juny del 2010, la candidatura de Sandro Rose I guanya les elections a la presidencia de Ciub Josep Maria Bartomeu és nomenat vicepresident esportiu.



ZUBIZARRETA, NOU DIRECTOR ESPORTIU Bartomeu, el dia de la presentació de l'exporter del Barça Andoni Zubizarreta com a director esportiu del futbol professiona



ADRIANO, EL PRIMER FITXATGE Adriano Correia va ser el primer fitxatge de la nova directiva. A la imatge, Bartomeu amb el jugador i l'a eshores entrenador Pep Guardiola.



AL CEL DE WEMBLEY L'equip, à la llotja de l'estadi de Wembley on va guanyar la quarta Lliga de Campions de la història en vêncer el Manchester United a la final



ARRIBA CESC Després d'unes dures negociacions amb l'Arsena Cesc Pabregas aconsegueix el seu somni de tornar a ser jugador del Barça a l'est u del 2011.



TITO, EL RELLEU DE PEP Bartomeu, Roura, Rosell, Vilanova, Altimira i Zubizarreta, en la signatura de Tito com a nou técnic Va rellevar Guard oia



NEYMAR, FITXATGE ESTEL·LAR A l'est u passat, e Barça va fitxar un dels cracs emergents de futbol mundial, Neymar Jr. A la matge s'abraça amb Bartomeu durant la seva presentació.



AL COSTAT DE TATA Gerardo Martino Va ser l'escol it per ser el successor de Tito Vilanova. L'argenti ha explicat que la seva relació amb Bartomeu sempre ha estat moit fluida.

El traspàs de poders, en imatges



JUNTA DIRECTIVA EXTRAORDINÀRIA E president Sandro Rose a aco int se als Estatuts, presenta a a Junta Directiva la seva dimissio irrevocable. El vicepres dent primer, Josep Maria Bailtumeu les fa càrrec de la presidencia immediatament.



camí de la sala de premsa Després de la Junta Directiva, Baltomeul Rose I la resta de sidirectius es dirigeixen capita la sala de premsa de Campilhou on se ce ebrará la compare xença conjunta de president sort nti el president entrant



REUNIÓ INFORMAL A LA ZONA DE VESTIDORS Acabada la compare xença de Bartomet la Rose I els familiars del la expresident la resta de director el director esport u Andon IZ abizarreta van tenir una trobada informa en la Zona de vest dors contigua a la sala de premsa



EL RECORD DELS PRESIDENTS Abans de marxar de les installacions del Camp Noulleis dos presidents es van ler una fotografia de record ai cor de l'est dor de primer equip, un floc que els direct us no tre-pitgen mai quan hi son els futbolistes.



PRIMERA RODA DE PREMSA Bartomeo va ofer rila seva primera roda de premsa com a president, que es va a largar durant més de dues hores. El director de l'Area de Gestió de Futbol, Raú Sanllehi va explicar amb deta lles x fres de fitxatge de Neymar.



DINAR DE DIRECTIVES El diumenge 25 de gener va ser un dia intensiper a Bartome. Al migdia va assistir a seu primer dinar com a president ambilia directiva de lleguipir val, encapça ada pel conseiler consultiu del Màiaga (F. Francisco Martin Agullar



ÚLTIM REPÀS ALS PARLAMENTS Rose i Bartomeu moments abans d'entrar a la sala de premsa Ricard Maxenchs, fan un ultim repàs als parlaments que pronunciaran davant els mitjans de comunicació per anunc ar la dim ssió del president i el nomenament del successor



DE PRESIDENT A PRESIDENT Rosell va de manar als socis que don nitot el suport a Bartomeu. El nou president va respondre amb aquestes paraules: "Sandro, president Rosell, amic, moltes gràcies per tot el que has fet. T'estem molt agraits. És un orgull haver treballat amb tu"



VISITA A LA CIUTAT ESPORTIVA E primer que va fer el president Bartomeu en el seu primer dia al cárrec és dirigir-se a la Ciutat Esportiva, acompanyat del director esportiu, Andoni Zubizarreta, per parlar amb l'entrenador Tata Martino i amb els jugadors del primer equip.



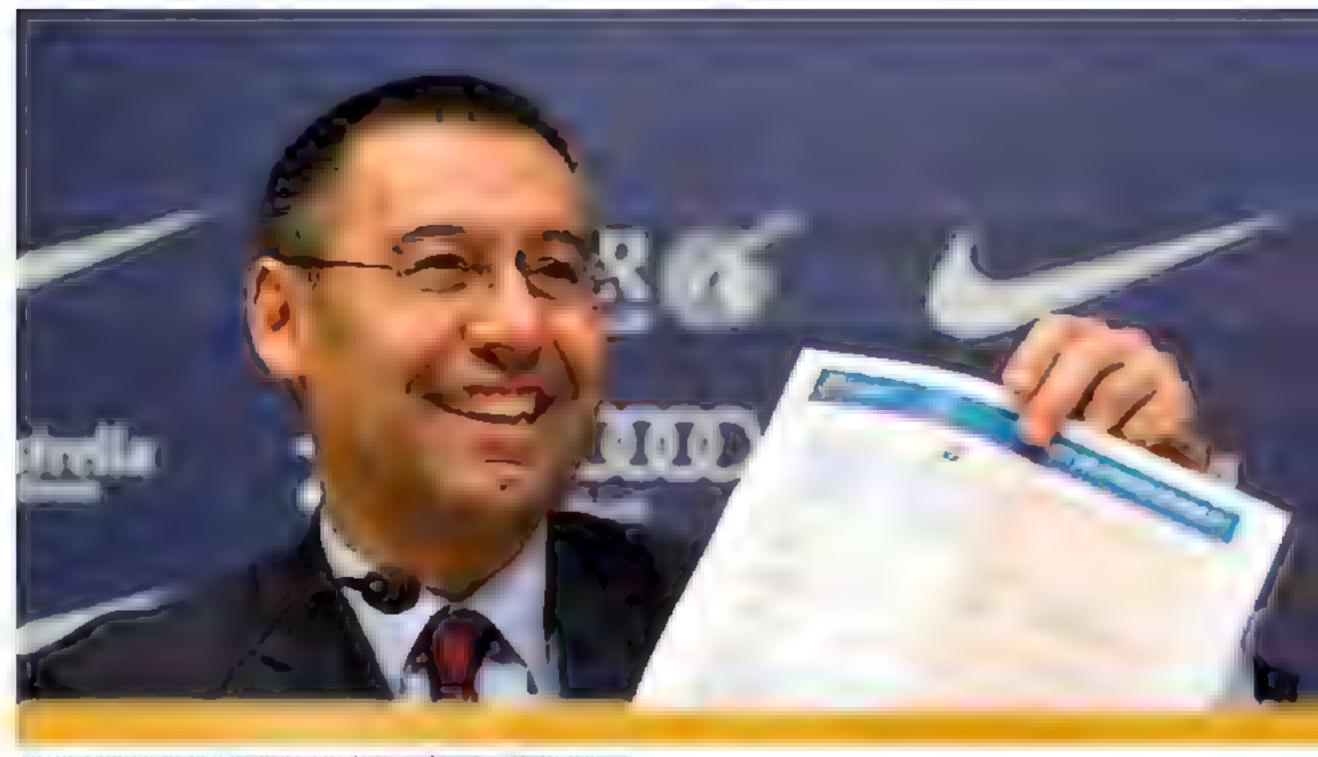
MISSATGE A LA PLANTILLA Bartomeu va expicar de pilmera má a tota la plantilla els canvis institucionals produïts al Clubi els va animar a tots a centrar-se en l'esprint final de la temporada per intentar assolir els objectius esportius en joc



suport dels socis de camí al camp nou Abans de partit contra el Malaga, Bartomet va manten r diverses reun ons de treball. En el trajecte a peu des de les oficines del Club fins a la Llotja de l'Estadi va rebre mo tes mostres de suport dels socis i aficionats blaugrana.



APLAUDIMENTS PER A XAVI Bartomeu va seure per primer copia la butaca reservada a president de EC Barce ona a a Llotja del Camp Nou Eis primers aplaudiments van ser per a Xavi Hernandez, que va rebre un homenatge pels seus 700 partits a Barça.



sosep Mana Barromeu mostra el doci ment que recult til fes les ofres sobre « la cutge de Nevina

Tots els detalls del fitxatge de Neymar

A més del cost del fitxatge, xifrat en 57,1 milions d'euros, el Club va presentar, de manera excepcional, les xifres referents al cost del salari del jugador en tots els seus conceptes i a altres acords i inversions posteriors

Aleix Santacana

Davant la polèmica generada al voltant de les xifres de la contractació de Neymar, el pare del jugador va contactar amb el nou president, Josep Maria Bartomeu, per autoritzar el Ciub a aixecar la confidencialitat dels contractes. A xí, en la primera roda de premsa del nou president biaugrana, i en el que s'ha convertit ja en un fet inèdit al món del futbol, es van fer publiques totes les xifres del fitxatge del jugador, La presentació va comptar amb el suport de Raúl Sanllehí, director de

Area de Gestió de futbol i un dels executius més actius en el procés de contractació dei jugador brasiler. Sanliehi va rebatre punt per punt tot el que s'havia publicat i filtrat "Nosaltres no hem mentit en cap moment

avui explicarem el contracte de Neymar perqué el pare del jugador ensiha autoritzat a a xecar la confidencia itat", va anunciar el nou president, abans de recordar que Neymar va anteposar el Barça a altres ofertes económiques més e evades: "Va preferir venir al Barça abans d'anar a altres clubs europeus que l' pagaven moit més. Neymar creu en els vators

del Club i volia jugar amb els nostres cracs, com Leo Messi, Xavi o Iniesta". És per tot això que Bartomeu i Sanilehi van voler aclarir algunes informacions aparegudes dies abans als mitjans de comunicació i que havien quedat desvirtuades. A més, de manera excepcional, van expicar el salari del davanter en tots els

"EL PARE DEL JUGADOR ENS HA AUTORITZAT A AIXECAR LA CONFIDENCIALITAT" seus conceptes al llarg dels cinc anys que té de contracte. "No tornarem a parlar mai més del salari d'un jugador", va sentenciar el president. Cal especificar, però, que totes les

xifres que es van fer publiques són en brut, és a dir, abans d'impostos.

El traspàs: 57,1 milions

"Les filtracions son greus i el contracte s'ha explicat molt maiament", va apuntar Raŭl Santlehi, que va lamentar que s'haguessin filtrat les xifres del contracte. El director de l Area de Gestró del C ub va confirmar de nou que el cost global del traspàs ha estat de 57,1 milions d'euros, una quant tat a la qua cal afegir un bonus de 2 m lions d'euros si Neymar queda finalista de la Pilota d'Or en els pròxims anys.

Els 40 milions pagats a la societat dels pares del jugador, N&N, també van quedar aclarits A finals de l'any 2011, un cop el Santos hav a autoritzat el jugador a negociar i tancar e seu futur professional per quan quedés liure, és va arribar a un acord amb Neymar i la societat. N&N pel qual el Barça manifestava la seva intenció de contractar el jugador a partir de 30 de juny del 2014, data en què finalitzava el seu contracte federatiu amb ei Santos. En aquest acord el Club s'obagava a pagar a la societat N&N 40 milions d'euros, i a canvi N&N garant a la decisió del jugador de firmar pel Barça Una vegada finalitzés el seu contracte vigent amb el Santos, que acabava el 30 de juny de: 2014. Aquesta xifra incloïa un préstec a N&N de 10 milions d'euros. A més, es va estab ir una clausula de penalització per a totes dues parts en

cas d'incomp iment de contracte per un import de 40 mil ons i, evidentment, retornar l'import del préstec al a seva data d'amortitzacio.

Indemnització a N&N

E nalment, per la voluntat del Club d'assegurar se la incorporació del jugador, davant 'a au d'importants ofertes que estava rebent pe s nostres principals rivals, Loperació es va accelerar res va tancar a L'estru del 2013, un any abans que finalitzés er contracte del jugador amb el Santos. Davant l'incompliment de l'acord inicial, va resultar activada automáticament la clausula inclosaen el contracte signat l'any 2011 amb N&N i el Barça va haver de pagar 40 milions (30 dels quais es paguen en efectiu i 10 mitjançant amortització de préstec) a N&N. Aixó es paga en concepte d'indemnització pel fet de privar-lo del seu dret reconegut en el contracte del 2011 en haver avançat el Barça un any la marxa de jugador del seu club d'or gen. D'altra banda, el Barça abona 17,1 millons al Santos FC en concepte de transferència, ja que encara il quedava un any de contracte federatio amb el club brassier. Addic onalment es va acordar la disputa de dos part is am stosos, a celebrar l'un al Brasii i 'a tre a Barce ona (aquest darrer, el Trofeu Gamper, ja celebrat l'estiu passat), ambdos de caràcter gratuït i amb ei resultat econòmic de cadascun de s partits per al club organitzador De fet, el Trofeu Gamper va reportar uns beneficis al Barça superiors als 2,5 milions d'euros.

El salari: 56,7 milions bruts en 5 anys

De maneral ned tall extraord nàna, es val donar a conèixer el saiari del futbolista, "Neymar i N&N van decidir renunciar a ofertes superiors als 100 milions per a N&N, i que li dobiaven el sou al jugador. Ells sabien que nosaltres no voltem ni podiem arribar a les xifres barbares que (i oferien altres clubs", va explicar Santlehi. "El cost salarial de Neymar será de 56,7 milions d'euros bruts en cinc anys. Una quantitat que inclou tres conceptes d'ferents: 10 milions d'euros de bonificació del fibratge (signing bonus), 44 milions d'euros de salari grantit (incloent hi els premis per titols) i 2,7 milions de comissió de l'agent (un 5%, en loc d'un 10 o d'un 15 que paguen altres clubs). Aquesta estructura contractual és l'habitual en els jugadors professionals.

Acord amb la Fundació: 2,5 m en 5 anys

"La nostra Fundació ja fa anys que trebalia al Brasil i vam pensar que amb Neymar aconseguiem un ambaixador ideal", va justificar Santiehi. Per això, a banda del traspàs, es va signar un acord de mig milió d'euros per a cinc anys entre la Fundació FC Barcelona i l'Instituto Projeto Neymar Jr. que suma 2.5 milions en les cinc temporades del contracte.

Inversió en màrqueting al Brasil

La normativa del Barça en la negociació dels drets d'imatge amb els jugadors preveu que la imatge individual sense referència al Barça a negocia el jugador, que es queda integrament els beneficis. La imatge col·lectiva, quan apareix un grup de jugadors, la negocia el Club i el 100% dels ingressos son per al Club i en darrer terme hi ha la imatge individual Barça, que es la imatge del jugador vestil del Barça, que cal negociar amb el futbolista. Per garantir que en la venda que N&N la dels drets d'imatge del jugador tambe

s'incorpon la venda dels drets d'imatge del Barça, amb ingressos directes per a. Club, es va arribar a un acord per valor de 800.000 euros per cadascuna de les cinc temporades de contracte, "Hem caiculat que amb aquesta formula podem guanyar entre 6 i 10 m.lions" va apuntar Sanbehi

Transparència ben entesa

"La realitat és que el cost del traspas és de 57,1 milions d'euros i no de 95,1 milions d'euros i no de 95,1 milions d'euros", va concloure Saniehi, recordant que la transparéncia exigida en aquest tipus d'operacions sempre ha de ser ben entesa: "La transparéncia és molt important, però la transparéncia ben entesa, ja que quan la portes massa lluny passa a ser indiscreció i això pot anar en contra dels interessos del Club"

Aftres acords amb el Santos

D'altra banda, i de forma independent i posterior al traspás, el Barça i el Santos van arribar a un acord de col·laboració, pel qua es van abonar 8.9 milions i que també înclofa. el control de tres joves promeses de l'equip brasiler. Tant el Barça com el Santos són dos clubs que aposten fermament pel futbol. formatiu. Del club brasi er han sortit jugadors com Pelé, Robinho, Diego i el mateix Neymar, entre d'aitres. En relació a aquest acord il aprofitant que l'empresa N&N compta amb un departament de Scouting espec a itzat a Brasil, es va tancar un acord afegit per fer un seguiment diari dels jugadors escol its de Santos, així com de la resta del mercat brasiler. Per aquest concepte s'abonen 400,000 euros per cincianys, fet que suma 2 milions en cinc anys.



± director de l'Area de Gestió de Putboi. Raui San ieht iva donar tores les explinacions del fickalge als mitjans de comunicació.

Les xifres de Neymar: cost del fitxatge i salari

Traspas del Santos FC

17,1

Bonus finalista Pilota d'Or

(2)

(Condicional)

2 partits amistosos

GRATUÏT

Indemnització a N&N

40

TOTAL COST FITXATGE

57,1

(+Bonus condicional)

Signing Bonus

(10)

* (2 x 5 anys)

Saiari garantit (5 anys)

44

(8,8 x 5 anys)

Comissió agent (5 anys)

2,7

= (0,54 x 5 anys)

TOTAL COST SALARI

56,7 = (11,3 x 5 anys)

Les altres inversions: Màrqueting i Fundació

Agent comercial (Dret indiv.)

= (0,8 x 5 anys)

TOTAL MARQUETING

4

Acord Fundació FCB-instituto NJr 2,5 4 (0,5 x 5 anys)

TOTAL FUNDACIÓ

2,5

Xilires en brut en milions d'euros







Simulação di ovisional de l'interior del Camp Nou

El nou Espai Barça, en mans dels socis

La Junta Directiva va presentar el 20 de gener la proposta del nou estadi blaugrana, que se sotmetrà a referèndum el 5 o el 6 d'abril

Roger Bogunya

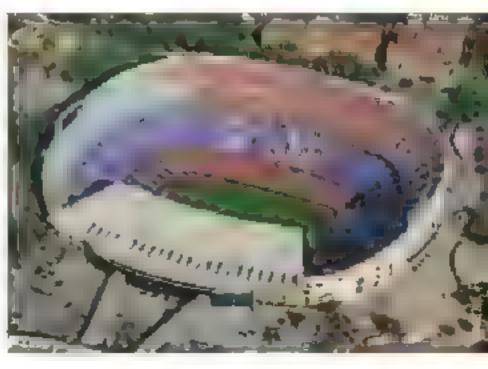
"Avu la Junta Directiva de FC Barcelona ha decidit per unanimitat sotmetre a consulta de s socis el projecte de construir un nou estadi sobre "estructura de l'actual Camp Nou". Amb aquestes paraules arrencava el 20 de gener el discurs de Sandro Rosell a "Aud ton 1899. Un cop descartada l'opció de construir un nou estadí als terrenys proposats a "alçada de la Diagonal, la Junta Directiva cu er va detallar les raons d'una "decisió d fic l" però ferma. Probablement, la més mportant que hauran de prendre els socis a consulta serà el 5 o el 6 d'abril- en els propers cinquanta anys de vida de l'Entitat.

E nou Espai Barça seguiria obicat al bam de les Corts, però amb un aspecte extem intern moit diferent al diara. El projecte s'emmarcar a dins una nova ordenació ur bana en que hi hauria tres peces principals: el Camp Nou, un nou Palau Biaugrana per a uns 10.000 espectadors i l'Espai Barça, que tindria edificis d'usos complementans i ntegrats al barri

"Per continuar sent capdavanters hem de fer aquest pas historic que comportara esforços per part de tots, però que garantirà el confort d'una nova instal·lació amb tes ultimes tecnologies al servei dels seus usuaris i els esportistes", seguia Rosell, que va exposar el projecte del nou Espar Barça tres dies

ES POTENCIARIA EL VALOR DE LA PROPIETAT IMMOBILIARIA SENSE VENDRE PATRIMONI abans de presentar
la seva dimissió com
a president acompanyat pel vicepresident econòmic,
Javier Faus, el
directiu responsable
de l'Àrea Patrimonial, Jordi Moix, i el

portaveu del Club, Tom Freixa. El nou estadi serviria també per "multiplicar el valor de la nostra propietat immobiliária i la capacitat de generar nous ingressos addicionals, sense vendre o reduir el nostre patrimoní", un aspecte prioritari des que la Junta actual es fes càrrec del Club a l'estiu del 2010. Sense Rosell, el nou líder d'aquest gran repte patrimonial és Josep Maria Bartomeu. En el seu primer discurs com a nou president, declarava: "El futur del Camp Nou, a nostra gran aposta patrimonial, seguirà sent una prioritat per a aquesta Junta Directiva.



Vista aéria del Camp Nou.

Ens hi juguem molt, el futur de les pròximes décades"

Jord Moix Indicava que es tracta d'un "projecte il las onant, sostenible i necessar ". Pel directio, aquest non Camp Nousobre l'estructura de l'actual permetria. "conso dar et millor actiu patrimonial del Club en el millor possible". Va explicar que es van descartar un total de quatre opcions abans de triar aquesta: un nouestadi a s terrenys del Min estadi, descartada per manca d'espai, enderrocar l'Estadi. per fases, idea que no va fructificar per ser massa complexa técnicament, dur a terme a solució adoptada per l'Athletic Club. descartada per una pérdua d'aforament i volumetria: I, fina ment, l'opció de la Diagona , descartada "fonamentalment perqué a inversió que implicava aquesta opció s acostava a la xifra d'1.200.000 d'euros, un cost massum bie".

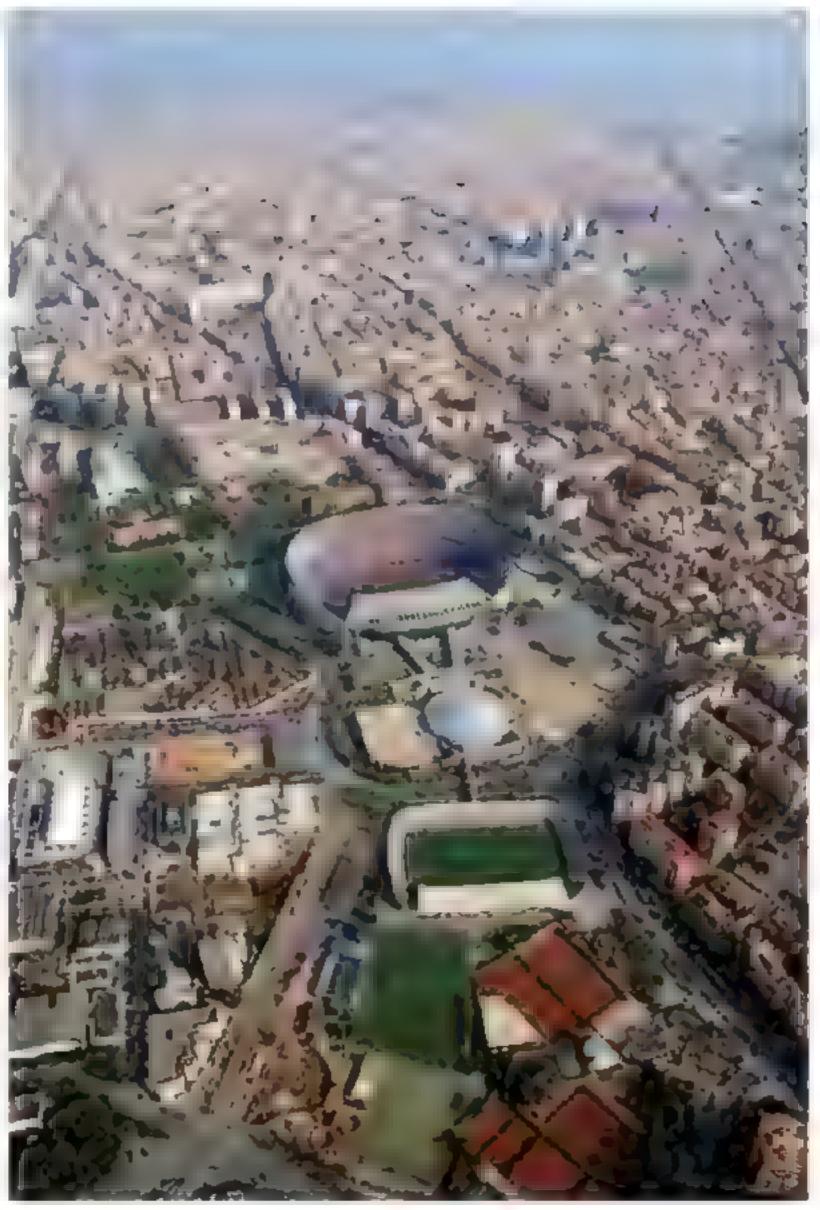
Fins a arr bar a aquesta conclusió la Junta Direct va va treballar un total de 18 mesos. La inversió feta s'apropa al milió d'euros

"Un nou Camp Nou, sostenible econòmicament i sense posar en risc l'excel·lencia esportiva"

Moix va deta iar aix tot el procés: "Era e moment de posar tota la carn a la graella i voi em fer un pensament de tenir-ho tot en compte. És per aquesta raó que vam crear un grup de treballi-format per 18 persones-en què es tingués en compte la singularitat de nostre Ciub, la necessitat dels nostres socis i, a la vegada, l'experiencia d'altres noves instal·lacions que ja són una realitat".

El directio va posar com a exemples els nous estadis dei Bayern de Munic, de l'Arsenal o de l'Athietic Club. Si el FC Barcelona voi seguir sent un Club capdavanter al mònha de disposar també d'un estadi a l'alçada de similiors. Moix també va recordar que, en cas d'aprovar-se en referendum, s'obriria un concurs arquitectonic perquè es presentin es diferents propostes per al nou Camp Nou

El projecte sencer de l'Espai Barça findria un cost de 600 milions dieuros. 420 anirien destinats al nou estadi. 90 a. nou Palau i 90 més a aparcaments, l'Espa. Barça o el nou-Miniestadi a la Ciutat Esportiva. Un cost que segons Javier Faus, es finançana en vuit anys (2016-2024), majoritar ament amb recursos propis. "No hipotecarem una generació sencera de culers per pagar aquest projecte. Hem descartat derrames de socis i grans aportacions alienes a Gub. El que sí que implicaria és que el Club s'hauna de continuar gestionant. de forma sostenible", afirmava. En tot cas, la nversió mai afectana l'área esportiu: "Es tracta d'un nou estad sostenib e econòmicament i que no posa en risc "excel·éncia esportiva"



Els terrenys del barn de les Corts canviarien d'aspecte en cas d'aprovai se en leferèndum el nou Espai Barça

Hi hauria quatre fonts principals de finançament. Faus va avançar que s'ha renunciat a donar el nom de l'Estadi a un patrocinador però que si que hi hauria l'opcrò que una

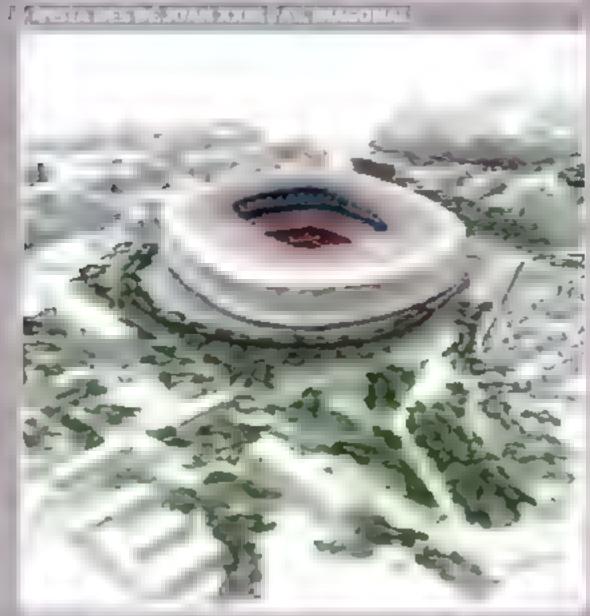
EL PROJECTE ES FINANÇARIA EN VUIT ANYS, SOBRETOT AMB RECURSOS PROPIS marca comercial hi posés el cognom. Una via que podría donar uns 150 milions d'euros i que implicaria tenir el nom d'aquesta hipotètica marca comercial durant uns 20 o 25 anys.

Uns altres 50 milions s'obtindrien després de guanyar aiguns espais comercials o hoteiers i fer ne les concessions oportunes.

La resta serien fruit dels recursos propis. D'una banda, com que el deute del Club s'hauria reduït Ha Junta preveu tancar el mandat amb 200 milions de deute-, es demanaria un nou crédit sind cat de 200 milions d'euros i els altres 200 sortir en del que Faus va anomenar "finançament intern", "Cal seguir reduint ex deute I, per tant, seguir generant aquests 30 millions and a que generem fins ara. A més, amb el nou projecte, n'hem de generar 30 d'addicionals", va assegurar el vicepresident económic. Una manera de generar aquests ingressos add cionals seria amb més seients d'Hosp tailty, Ticketing o més ingressos de la publicitat estàtica i la LED. Els socis tenen ara "ult maparaula sobre el nou Espai Barça.

LA PROPERTA DEL MODE ERMANDANÇA





Construcció estadi nou amb estructura actual (ENEA)

Construcció del nou Palau a la ubicació de l'actual Miniestadi.

Trasliat del Miniestadi a un "nou Mini" a la Ciutat Esportiva Joan Gamper

Desenvolupament complementari d'activitats del Club a la ubicacio actual del Palau Blaugrana (oficines, Bot ga FCB Megastore, Tour Experience, oferta gastronòmica, Espai Barça)

Reconversió de la Masia com a seu institucional del Club

Millores d'accessibilitat i aparcament

Integració del FCB al barri de Les Corts: creació de zones obertes i passos públics integrant l'activitat del Ciub a la ciutat

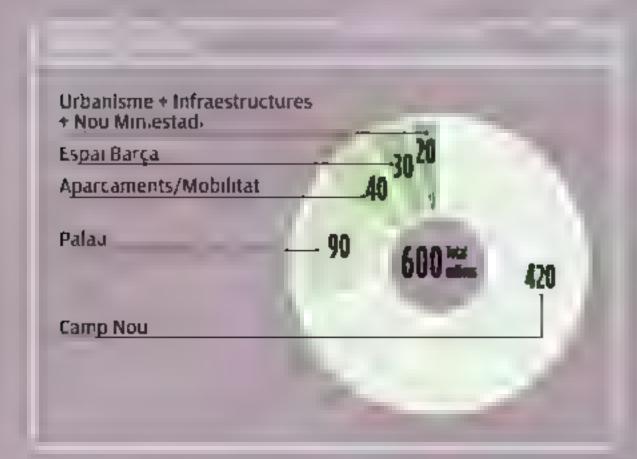
magatzems)

105.000 seients

la graderia: nova construcció més vertical i amb milior visibilitat

2a graderia: es manté mi lorant el confort 3a graderia, completar l'aneila pel costat oest nova coberta per a tot l'aforament

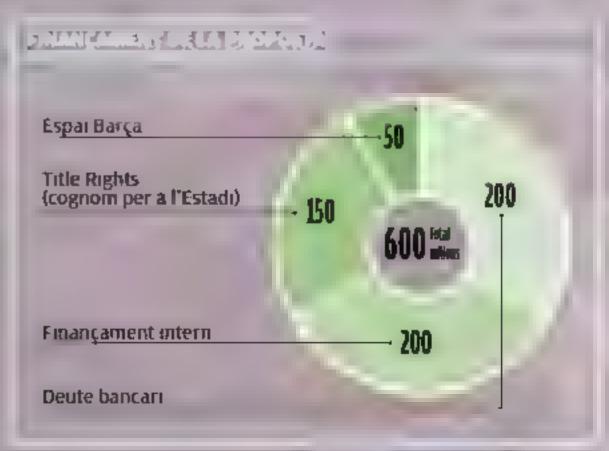
Nova anella de serveis de restauració amb vistes al terreny de joc, seients fila zero L'otges d'empresa i grups al final de la la graderia



escales mecàniques, ascensors, etc.

amb espa s diafans, ofertes gastronom ques va lades

neteja, camera master, doble L telev siva, marcadors, il luminacio, espais UEFA, m tjans de comunicació, instal·lacions restauració (fums, vent lació,



Proces construction afectacions

El abones els canvis a les graderies implicaran moure fins a un màxim de 10% de s'abonats seguint criteris de millores substancials de visió, agrupacio o accessibilitat

licencies) estimació en funció del pla d'urbanisme i

Maig 2017-febrer 2021: 4 est us-3.5 temporades Construcció per fases i zones per minimitzar les mo èsties

Graderies durant els estius Interiors durant la temporada de futbol L'equip segueix jugant durant les obres Afectac ó de la capacitat mínima

10.000 seients fixos
2.000 seients addicionals
Amb totes les noves prestacions de serve s
i insta lacions pròpies dels *Arenas* internacionals
consolidats en els darrers anys a Europa

a entrenaments o partits de menor aforament, o actes d'espa- reduït, incloent-hi l'opció de la pista de gel

O Preces constructio i afectacion

Abonats Palaul Cap

Illicències estiu 2017-tardor 2019

A l'esplanada generada entre l'Estad i el nou Palau es determinaran les edificacions complementàries del Club amb una volumetria atractiva i integrada al barrir oficines Club, Tour Experience, Botiga FCB Megastore, restaurants/comerç Club, OAB-OAP-OAE, Espais penyes, Oficines proveïdors/col laboradors Club, Auditori 1899, Casal de l'Avi, Oficina AB., Taquilles, Serveis complementaris Reforçament de la passarer la de connex o entre l'illa de l'Estadi i l'irla de nou Palau per sobre de l'avinguda Aristides Ma [lo]

Aprofitament de sinergies d'access b litat amb la futura estació Camp Nou de la 19





EBITDA estabilitzat	Pressupost 2013/2014 Camp Nou	Estimat ENEA	Increment
Socis Carnet	19	19	O
Socis Abonament	40	48	+8
Ticketing	35	41	+6
Hospitality	13	25	+12
Museu/Tour Estadi	25	25	0
Altres (párquing, restauració, esdeveniments)	4	9	+5
Altres (estàtica, LED)	0	5	+5
Ingressos	136	172	+36
Despeses	14	20	6
Altres	122	152	+30

Reducció del deute recurrent
2010 2016
Bo milions
Peuros anuald
Ingressos addicionals
del projecte ENEA
Lice milions
(Feuros anuald)





BALANC TOTAL



#xavi700

Xavi Hernández Creus 25/01/1980 (Terrassa)

DEBUT PRIMER EQUIP : 18/08/1998 : SUPERCOPA D'ESPANYA

TITOLS



e FCB

2









CHAMPIONS



SUPERCOPA D'EUROPA



MUNDIAL De Clubs

TEMPORADES AL PRIMER EQUIP



1998/99



1999/2000



2000/01 **∦**36



2001/02 **多**.52.



2002/03



2003/04



2004/05



2005/06



2006/07



2007/08



2008/09



2009/10



2010/11



2011/12



2012/13



2013/14

PARTIES MIGATS **● 601**5

DORSALS



1999 2000

2000/0

200/02

2002/05

2003/04 2004/05

2005/06

2006/07

#47/66 AUL/U

et in 10/2/10

TOP 5 PARTITS OFICIALS AME EL FCB



XAVI



PUYOL 589



MIGUELL



VALDES 522



INIESTA

FCBARCELONA.CAT









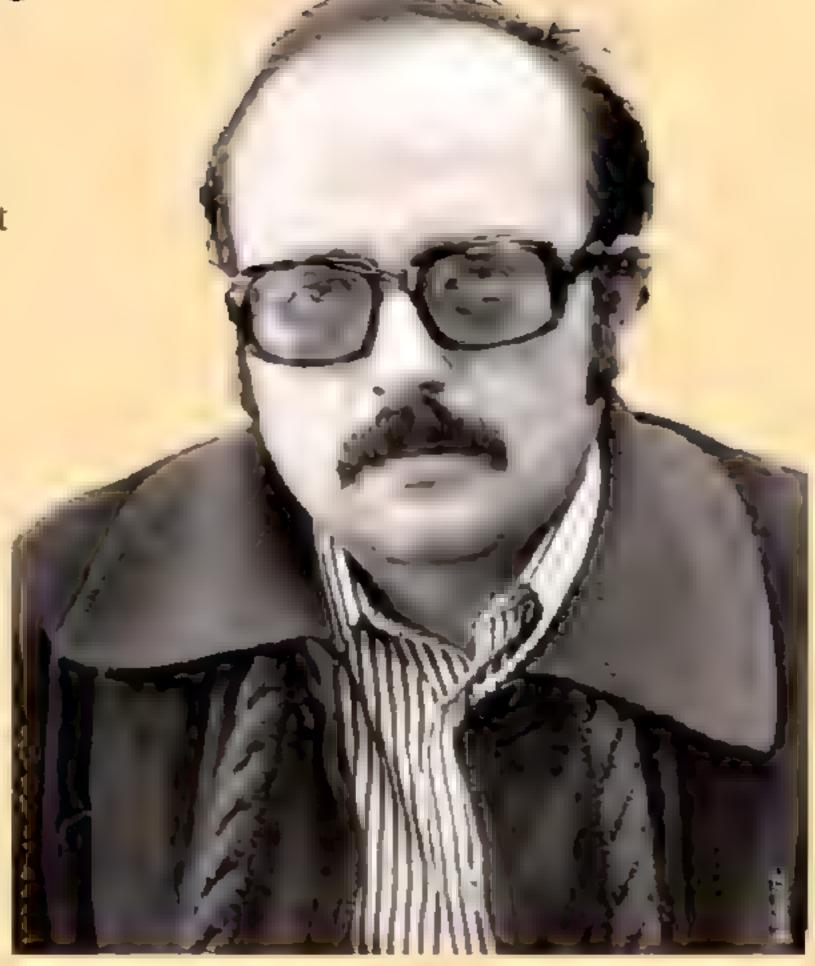
La passió blaugrana de Vázquez Montalbán, al descobert

La tesi doctoral del professor Jordi Osúa descobreix i analitza tota l'obra de l'escriptor i periodista sobre l'esport i el fenomen del Barça

Caries Santacana

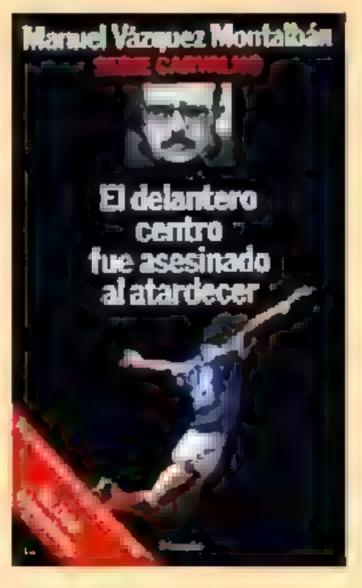
És habituai celebrar que el Barça és un club que ha tingut tradiciona ment una bona connex ó amb el món de la cultura. catalana. I és obvi que quan pensem en noms concrets que don n suport a aquesta afirmació un de siprimers que vénen acap és el de Manuel Vázquez Montalbán En mo tes ocasions es recorre a, seu nom se'n fan referències genériques i recurrents, com la famosa expressió que "el Barça és 'exércit desarmat de Catalunya". Com en tantes altres temàtiques, és imprescindible un estudi profund i rigorós per superar aque les referències repetitives i conèixer amb tot detall l'obra escrita a la premsa i als seus llibres sobre el Barça i el seu significat això és justament el que ha fet recentment el professor Jord Osua, que ha escrit una monumenta tesi doctoral titurada El deporte en la vida y la obra de Manuel Vázquez Montaibán (1939-2003), en què analitza la producció de temática esportiva de l'escriptor barceloni. Es tracta d'una tasca ingent, que ocupa més de 1.400 págines, que recult una pro ifica producció escrita, tant perquè MVM sempre va estar moit pendent de l'esport com per la seva enorme capacitat de treba I. La minuciosa recerca d'Osua rescata de 'ob it uns 700 textos de Montalbán sobre 'esport, una part de siquais està dedicada. exclus vament al Barça.

Per a Monta ban l'esport era vivencia persona del món pópular lalhora es va convertir en mater a literar a len tema de reflex ó. Va ser capaç de pariar del Barça en tots e s registres possibles, de fer-lo aparèixer a la seva literatura, però tambe de con vertir lo en un tema ben ser ós. No cal dir que els seus primers articles sobre el Barça, molt especia mentier que va publicar a Triunfo, van causar sorpresa entre a guns ntell ectuais que pensaven que el futbol era 'op de poble Sorpresa perqué Montalbán capgirava el discurs quan es referia al Barça. perqué ho feia des d'un nit d'compromis. antifranguista. Monta bán va trencar tópics, va viure apass onadament les vic ssituds. de Club; és cunós, però el primer i el darrer art cle que va escrure sobre el Barça tenia.



Una imaige retrospectiva de Manuel Vázquez Montalban, un escriptor i periodista d'obra protifica

com a protagonista e cas Di Stefano, mostra evidentique à Manolo li agradava recrear una historia feta dels sentiments viscuts per mo ts barcelonistes de la seva generació. als quals sabia donar tambe una lectura socia. La seva habilitat. a connectar la historia. del Barça i la de Cata unya el va convertir en un faritàstic ambaixador, que didácticament explicava arreu per qué e. Barça era més que un club. Creatiu comningu, va saber plasmar i condensar en frases contundents un munt



de vivêncies reflex ons sobre la identitat del Barça. Sempre fide la Club, i critic amb la institució quan cre a que era necessari, va ten run paper fonamental perque tota una generació dinte lectuals s'apropessin al Barça creessin un tipus de relació poc habitual en altres entitats esportives.

Grácies a la immensa fe na de Jordi Osua avui disposem d'una complet ssima radiografia d'un de sigrans inte l'ectuals del barce onisme Era necessar i de justicia.

LES FRASES SOBRE EL BARÇA

"El Barça actua com a médium que estableix contacte amb la própia història del poble català" (*Triunfo*, 1969).

"El Barça ha estat el símbol de la posició política de la burgesia catalana fins a la Guerra Civil, i després, l'unic mitjà d'expressió el liptica d'una sentimentalitat" (Oriflama, 1970).

"El Barça té un va or simbólic en relació amb Catalunya. Per aquest mot.u per a tanta gent és tan important que el Club conquereixi el títol de Lliga" (Barça, 1971).

"El Barça és un instrument de relació sentimental amb el país, ja que el Club de Futbol Barcelona és una de les institucions que sub imen la catalanitat" (*Barça*, 1972).

"Els pob es necessiten senya sididentitat. sobretot aquells pob es que han viscut en permanent riscide perdre'ls i el Barça és sobretot un senyal d'identitat" (*Tele/exprés.* 1974)

"Sens dubte el Barça és el fetge de Cata unya una delicada viscera co l'ectiva per la qua passa, en recerca de litratge, gairebé tot e que passa a Cata unya", Mundo Diario, 1978)

" El Barça és) l'eterna, sistemàtica reserva espiritual de Cata unya per a temps prohibits" (La Calle, 1978).

"El Barça durant més de setanta-cinc anys ha estat el recurs épic de Cata unya" (El Periódico, 1979)

"En eis anys quaranta i cinquanta el Barça era més que un club, era gairebé un partit polític moral i guanyava

Lligues i Copes" (El Periódico, 1980).

"El Barça va ser durant més de trenta-cinc anys la reserva espiritual del catalanisme, com Montserrat i Salvador Espriu" (La Calle, 1981)

"En époques de repressió, l'Estat propicia el futbol com a válvula d'escapament i el Barça esdevé un simbol del catalan sme reprim t" (*Treball*, 1981).

"Cata unya no té exércit propi, ni Estat: tot això ho supleix el Barça. És el succedant épic d'una col·lectivitat" (La Caile, 1981).

"Durant molt de temps ser del Barça era una declaració de principis de la catalanitat" (*Manuel Vázquez Montalban: un viejo columnista.* 1984).

"L'equip de futbol dei Barcelona poiaritzava (es ânsies nacionalistes dels catalans, com si fos l'exércit desarmat d'un pais amb la identitat aixafada pel vencedor a la guerra civi " (Catalonia Cultura, 1987).

"El Futbol Club Barcelona és immediatament adoptat com l'expressió épica del renéixer nacional català" (Sport international, 1987).

"La veritat és que el FC Barcelona ha tingut un paper importantissim com a referent d'una cata-anitat profunda però tan irracional com un pelegrinatge a un Lourdes diumenjaire i en el fons resignat" (Barcelonas, 1987).

> "Si e Barça no existis o no es donés aquest caràcter extraesportiu que d'aquest ha fet alguna cosa més que un ciub caldria nventar l'un i l'altre" (El País, 1988).

"¡El Barça] és l'exèrcit simbolic i desarmat de Catalunya una nació sense estat i, per tant, sense exèrcit" (El delantero centro fue asesinado ai atardecer. 1988).

"Per a xò proposo que el Barça sigu: assumit com a institut secular com a religió sense ce ni infern, o amb ce si inferns relatius; el cel és guanyar el Reia. Madrid l'infern perdre contra el Barbastre" (Decàleg del culé, 1992)

"El Barça és a guna cosa més que un club: és la coartada psico ógica de milers de persones per poder suportar els diffuns després de l'evidència que no ha arribat, que

ni tan sols existeix, el vuitè dia de la setmana" (El País, 1996).

"Està en joc el prestigi simbolic de Cata unya que el Barcelona representa i es juga en cada partit, pesada herencia històrica sense equivalent en el futbol universa " (La Nazione, 1997).

"El Barça era l'exèrcit simbolic d'una idea de cata anitat popular, iaica, sense necessitat de pelegrinar a una altra muntanya sagrada que no sigui la grada del Camp de les Corts o del Camp Nou" (El Pais, 1998,

"És un element simbòlic. I el dilluns és diferent, segons el que el diumenge hagi fet el Barça" (*Amb blau sofert i amb grana intens*, 1999).



La globalització del 'més que un club'

Jordi Osua

Durant el franquisme, Manuel Vázquez
Montalbán va donar a conéixer el significat
politic i social del FC Barceiona a la resta de
l'estat espanyol a través dels seus articles a fa
revista Triunfo. Un copiconsolidada la democrácia i amb l'ingrés a la Comunitat Econó
mica Europea (1986), va créixer l'interès per
a societat espanyola arreu dei continent,
En aquest context, dues revistes aiema
nyes li van encarregar articles on exposés el
sentit d'aquesta representativitat del Club,
de manera que es va convertir en un dels
primers intel lectuais culers difusors d'aquest
simbolisme en l'ambit europeu.

Er primer art die va sortir publicat a Sport International, el setembre del 1987. Vázquez Montalbán repassa la història del Club per tai que els lectors estrangers entenguin el significat de l'expressió més que un club. Explica com, als anys y nt. l'equip barcelonista ja representava el catalanisme. També remarca que després de la Guerra Civil. l'adscripció al Club es va convertir en un acte de relivindicació catalanista i de resistència contra el franquisme, ma grat la fidelitat al régim dels

directius barcelonistes. A principis dels anys setanta, amb l'arribada a la direcció del Club d'un grup de joves nacionalistes moderats, el Camp Nou va ser l'escenari de la recuperació d'himnes i banderes catalanes.

El segon article, aparegut el març dei 1992 a la revista Merian, s'assembla forca a l'anterior. De nou aper la a la història per explicar per que el Barça és "més que un club", Ara bé, Vázquez Montalbán explicita més clarament el suport del régim franquista al Reial Madrid, L'aposta pel club blanc, visible en la resolució del polèmic cas Di Stéfano, acabará amb l'hegemonia futbolistica ostentada pel Barça fins a mitjans dels anys cinquanta. Per això, vincula l'antifranguisme català amb les injusticies sofertes pel Club. Al final def text, inclou un "epileg per a estrangers" on relaciona aquest valor afegit del Club amb un tarannà català condicionat per les derrotes historiques.

Però també des de Catalunya în havia la voluntat de transmetre a la resta d'Europa les seves peculiaritats lingüistiques, politiques, històriques o culturals. Per desenvolupar

aguesta tasca, el Centre Unesco de Catalunya va editar en quatre idiomes (caste là, anglès, francès i alemany) la revista Catalonia Cultura. El primer numero, editat a gener febrer del 1987, no podia de xar de banda una de les institucions més importants de la cultura. catalana com era el Barça. L'encarregat de presentar al món el caràcter (dentitar) des Club va ser Manue: Vázguez Monta bán. Un cop més, conscient d'adreçar se a un pub ic desconeixedor de la història d'Espanya, situala consolidació dei símbo isme politic del Club com un vehicle per expressar el rebuig at régim franquista i reivindicar una identitat. catalana derrotada a la Guerra Civil. En la mateixa línia, el novembre de 1999, amb motiudel Centenari, el diari italià La Repubblica va incloure al seu setmanar, un article de Vázquez Montaibán sobre el significat del Club en aquells moments.

Aquests testimonis periodistics reforcen Manuel Vázquez Montalbán com una figura cabdal a l'hora de donar a coné xer arreu de món el paper sociai i simbólic del Barça en la Catalunya contemporánia.



Manuel Vazquez Montaibán va col·laborar amb la revista Barça entre el 1970 i el 1975.

Els guions cinematogràfics

Jordi Osua

Atès el seu prestigi barceionista Manuei
Vazquez Montaiban va rebre l'encàrrec
d'escriure el guiò d'una pel·licula sobre el
Barça en dues ocasions. El 30 de març del
1971 la Revista Barça l'entrevistava per explicar
el projecte d'una pel·licula titulada Barça,
Barça, Barça, una iniciativa de l'escriptor
Jaume Lorés. L'objectiu principal del film
consistia a presentar la relació entre el Club i
els aficionats. El protagonista principal havia
d'interpretar lo Casseri, un actor català que
encaixava perfectament, a parer de Vazquez,
en el perfi socio ògic majoritari entre el
public cuier: un xarnego nascut a Catalunya
que amb e s'anys s'ha aburgesat. El guiò

volia reflectir la realitat quotidiana d'aquest seguidor il·lusionat a coneixer els jugadors, considerats semidéus. Amb la voluntat de trencar aquesta percepció mítica, la pel·licula pretenia concloure amb un reportatge en què els futbolistes es mostressin davant els aficionats com persones reals. Sembia ser que el projecte no va tirar endavant perquè la història no va agradar als patrons i, a més, la directiva ho va trobar arriscat.

Vinti-cinc anys després, el Club acceptava la proposta del director Jordi Feliu per fer un l'argmetratge de ficció sobre la història del Barça, a partir d'un guió de Manolo. Es va valorar la possibilitat que l'actor francès Phihope Noiret interpretés Pepe Carvaiho, però finalment és va desest mar Com l'anterior projecte, tampoc és va dur a terme en no trobar una productora disposada a finançarlo. Tanmateix, l'escriptor va elaborar en tres setmanes un argument per intentar convèncer els inversors. El titol de film seria El fantasma del estadio, un homenatge a El fantasma de la Ópera, amb un gran contingut mític. La trama es desenvolupava al voltant d'uns assassinats en què tots els indicis apuntaven a l'estadi barcelonista. El centenar del Club, els partits, les reaccions del públic i les accions dels jugadors configuraven e rerefons d'aquest misteri.



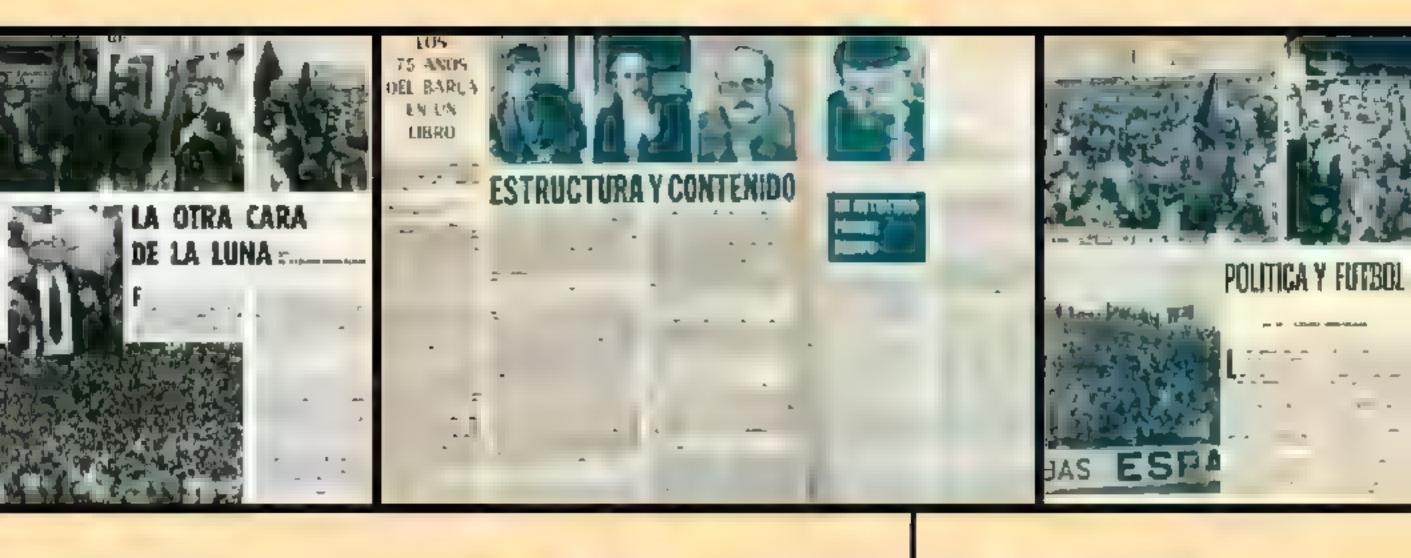


El programa incorpora de "la Caixa" crea oportunitats de trebali perquè joves com el Roberto puguin accedir a una fema.

Avui, gràcies a milers d'empreses i al compromis de "la Caixa", mes de 12.000 joves amb dificultats ja tenen una oportunitat laboral.

Canviem el present dels joves amb dificultats per construir un futur millor.

Obra Social "la Caixa", primera obra social del país



Les trobades postpartit amb intel·lectuals d'esquerres culers

Jordi Osua

Durant aprox madament una década, entre el 1968 el 1978, Manuel Vázquez Montaibán es va reunir a casa seva, després dels partits disputats a Camp Nou, amb un grup d'intel·lectuals d'esquerres culers. Després d'abandonar la presó de Lieida (1963), va tornar a assistir al camp, acompanyat de la seva dona i amb el carnet del seu sogre, per veure en directe els partits del seu equip. L'any 1965 el matrimoni Vázquez-Sa lés es va trasi adar a un pis del barri de les Corts, molt a prop de l'Estadi. En aquests anys el seu cercle de relacions estava format sobretot per universitaris i escriptors molt poi titzats.

Moits eren barcelonistes i a guns d'ells, com Borja de Riquer Sergi Beser o Josep Termes, es van fer socis l'any 1968 i van aconseguir, amb el Manolo i l'Anna Salles, uns seients a la tribuna de la tercera graderia. La resta estaven situats en diferents ilocs de l'Estadi. Alguns, com Ernest Liuch o Jorge Herralde, només coincidien amb ells a la mitja part. Els partits es jugaven habitualment d'umenge a la tarda i la disponib i tat d'una casa a costat de l'Estadi va possibilitar les trobades postpartit. S'hi reunien una vintena d'amics, encara que no sempre fossin els mateixos. A més dels ja esmentats, també hi assistien Josep Fontana, Jordi

Argenté, Francesc Espinet, Jordi Borja, Ramon Alquézar, Joaquim Marco, Jordi Solé Tura o els germans Biecua

Les reunions es podien allargar fins ben entrada la matinada i probabiement aigunes de les idees de Vázquez Montalban sobre el Barça es van forjar en aquestes converses. De fet, alguns dels assistents recorden com desapareixia de cop i volta una mitja hora i quan tornava explicava que havia escrit un text. També reconeixien en els seus articles periodistics els temes tractats i els plantejaments exposats durant les trobades. Les converses començaven girant al voltant del partit, la Lliga, el futbol en general i aspectes polítics, tant interns com externs, del Club. A continuació, partaven de temes culturals, sobretot de literatura, i, finalment, de política

Aquestes trobades postpartit es van acabar amb ef trasllat de la familia Vázquez-Salles a Valividrera. Tanmateix, procuraven coincidir en algun dels bars de l'Estadi durant el descans dels partits, arribant una mica abans o sortint mes tard. Però ja només es podien realitzar entre aquells que disposaven d'un seient proper al nucli d'aquest gran grup d'amics barceionistes.



Manuel Vázquez Monta bán al saió de la casa familiar de Vallvidrera.

Col·laboracions a la revista 'Barça'

Jordi Osua

Entre el 1970 : el 1975, Vázquez Monta,bán va col·laborar en la revista Barça en un numero especial que s'editava cada Nadal i en qué participaven interlectuais culers. A més dels articles, també va concedir tres entrevistes. Dues pretenien donar a conéixer la persona, les idees i els seus projectes relacionats amb el Barça. Aixi s'explica el projecte d'una pel·licula sobre el Club i la publicació del flibre Política y deporte. que incloïa l'article Barça, Barça, Barça, Más alia del futbol. La tercera pretenia esbrinar la sevaopinió sobre la polèmica sorgida per la nota de premsa del president Agusti Montal denunciant el centralisme federat u il a faita de democrác a en el futbol espanyo: arran de l'expuisió de Cruyff davant del Maiaga, Vázquez va manifestar el seu suport al document i, fins i tot, diu que el Club podia haver afegit moits més exemples. Els articles reflecteixen la personalitat polièdrica de Vázquez Montalbán com a barceionista. Posen de manifest que es tracta d'un gran entès en futbol. A Fusté y la operación de leer (1970) explica com la imprevisibilitat dei jugador genera dubtes entre eis barcelonistes, acostumats a futbolistes mes previsibles com Gallego o Pujol. A Kubala o Cruyff (1973) considera que no espoden comparar aquests dos jugadors perquécadascun d'ells respon a un moment diferent en l'evolució del futbol. Els articles també donen a entendre que és un aficionat crític amb la institució. A La otra cara de la luna (1974) lamenta que en et diurament de les insignies d'or i britants. del 75è aniversan s'hagués deixat de bandaels dirigents del Club de «época republicana. Vázquez Montalbán també apare x com un inter-lectual que fa una interpretació sociopotica del Ciub. A El Barça y Televisión Española (1971) denuncia el centra/sme de l'ens, que només es preocupa del club blaugrana quan els resultats no facompanyen i ignora els seus èxits. A Política y futbol (1975) defensa que, tot i la normalització democrática de país, el futbol seguirá tenint la mateixa importància individual i socia. adquinda durant el franquisme i recorda que el Barça continua sent ("associació democrática" legal més ampira de l'estat espanyol.





A "la Caixa" volem estar al teu costat per ajudar-te a protegir la casa i els qui més estimes. Per això, t'oferim una àmplia gamma d'assegurances perquè puguis estar tranquil. A més, amb el Pack multiAssegurances podràs agrupar les assegurances i pagar-les mes a mes sense cap cost addicional."

Lara, si contractes les assegurances abans del 28 de febrer, et podràs emportar fins a 1.000 € en una Targeta Regal Informa-te'n a l'oficina que tinguis mes a prop o a www laCaixa.es

Operador de parcansegurances encluses de la titol avas, sé d'Assegurances elle assegurances, de Segurilla lice Adiedas, Sé d'Assegurances (Russangurances, Instité un el Registre de Medicalors de la DiseMP action of codi Child Stational 3619



"A l'alçada de la grandesa del Club"

Joaquum Maria Puyal

"Bon dia a tothom, enguany el Premi Manuel Vázquez Montalbán artiba a la desena edició. Tot i que algunes coses s'haurien pogut fer milior, dell'edictions ja comencen a fer goig. Ara cat fixar se, com dela el president, "objectiu que els pròxims deu anys el premi reb un nou impuls, sigui més rigorós i assole xi més gran incidencia, qualitat i prestigi

Crec interpretar el sentiment de molts companys del jurat si demano als organitzadors, en la linia que dela el president Rosell, que, amb l'esforç de tots plegats, el revitatzem professionalitzant-ne l'organització i promoció i tot aprofitant l'impacte global del nostre estimat ciub. I la difusió internacional de l'obra de Manolo Vázquez Montalbán, arribila ten rila visibilitat i la consideració general que mereix.

Si no ho fessim podriem entrar en una deriva que no ensinteressa, una deriva que no seria digna ni de la membria de Manolo, ni del Ciub, ni de l'ofici de periodista. Com heu sentiti el jurat ha acordat concedir l'edició d'enguany del premi a l'escriptor Sergi. Pamies, Sergi Pamies, com heu sentit, nascut a París l'any 1960, és, com sabeu un narrador, artícul sta i traductor que des dels in cis dels anys noranta, entrantia, terreny del joc mediàtic amb artícles de mena diversa, destaca la critica te evisiva i sobretoti es col·aboracions entornia l'esport, al futbol, i particularmential Barça.

Ha co laborat a la rádio i a la televis ó i és un apassionat del cinema i de les séries te ev sives. El seu perfil, com el d'altres guanyadors del premi fins ara, encaixa perfectament amb la sintesi de dues característiques presents en la personalitat periodistica de Mano o yázquez Montalbán, una, d interès per esport, particularment pel futbol i concretament pel Barça. L'a tra, la condició d'home cultivat i curiós interessat per la res publica. els afers de la problemàtica social. Aquesta sintesi, grácies a la intel·ligent mirada de Manolo, donava a Vázquez Montalbán un grau d'autor tat i jerarquia que ayui, als deu anys de la seva mort, es mantenen presents en la consideració col· ectiva. He dit moites vegades que va ser gracies a Vázquez Montalbán que aquelis que en els anys seixanta i setanta ens dedicávem a la informació esportiva vamcomençar à aumentar un ténue sentiment. d'autoestima. Era un sentiment que les eles ntel·lectuals de l'época ens havien negat des de la seva Indiferència i, fins i tot, en alguns casos, des del menyspreu. Fer aleshores per odisme esportiu estava molt poc valorat. Les b ografies de Manolo Vázquez Montaibán i de Sergi Pámies tenen punts d'encreuament que a m. em reso ten particularment interessants i que ara em permetré ressaltar.

Durant la década dels noranta, a la secció d'esports d'El País, Manolo Vázquez Montal-

ban feia col·laboracions complementàries a la crónica dei partit i articles de reflexió de diduns. Cap a mitjans d'aquelta década Sergi Pàmies va començar a col·laborar al Quadern de Cultura del mateix diari. Abans havia passat pel Diari de Barcelona, per El Observador i per El Temps, entre altres publicacions Els dies que Vàzquez Montalban no podia fer la seva col·laboració. Agusti Fanceili, un savi i estimat periodista, un gran company recentment traspassat, demanava a Serg Pàmies que la fes ell. Fins que un dia Manolo va dir: que ho faci sempre el Sergi, això. Per això, Ramon Besa diu que en Pàmies és el suc-

Pamies és el successor deManolo

Vazquez.

reunió del PSUC. Gregorio Lopez Raimundo havia preguntat al Manolo si ell creia que en Sergi feia bé d'orientar la seva vida professional cap al terreny de l'escriptura. Vazquez Montalbán va tranquil·litzar aquell gran personatge que era el López Raimundo, però pel que fa al cas que ara ens ocupa, era només un pare amoinat per l'esdevenidor del seu fill. El pas del temps ha confirmat el bon pronòstic de Manolo. Sergi ha fet articles dedicats al mòn del futbol de manera regular durant gairebé vint anys.

Alguns anys

El 18 de maig de 1996, quan el president Nunez va anunciar la destrucció de Cruyff com a entrenador, Pámies va publicar un article titulat La venganza de Pu-Manchu. El titol ja és prou insinuador. M'estalvia fer cap més comentari. Sergi Pámies ha tractat de mantenir sempre l'especit critic però introduint l'humor i la ironia en els textos escrits. Serà només amb el pas dels anys que certament els seus escrits aniran tenint més intuïció anal tica sóbria. També aixó ens remet a l'obra periodistica de Manoio i a la doble naturalesa deis seus escrits.

L'humor subversiu al *Por Favor* i la reflexió més elaborada a *Triunfo*. El 25 d'octubre de 1969, Vázquez Montalbán va publicar justament a *Triunfo* l'article titulat Barça. Barça, Barça, que encara avui és ben viu a la memoria dels professionals de la comunicatió i a les hemeroteques de moits barce on stes. Manolo Vázquez Montalbán va contribuir molt poderosament a aportar una visió personal, real il viscuda que va resultar clau en la construcció de l'imaginari sentimental

col·lectiu dels cataians, i és clar, que va fer-ho no so ament amb la relectura dei fet futbo ist cli l'hermenèutica corresponent, sinó també amb la reivindicació de la cultura popular del carrer. Puc oferir un exemple en primera perso-

postar la figura de Serg. Pamies va l'effectionar sobre els in lans y e Barça

na perquè per

vo untat d'e ...

tots dos. ('un al costat de ('a tre vam escoltar sencera la cançó Tatuaje, cantada per Concha Piquer durant la preparació d'una entrevista Manoio va caminar també per altres viaranys,

endinsant-se amb respecte en 'exploracio de l'univers culmari i al gaudi confessat sense avergonyment deis plaers de la taula. També aquí em va recordar quan junts practicàvem menjar tot el cap de la gamba sense que se'n perdes ni una gota, ni una gota de substància, amb la condicio de no poder xuclarina ni mastegar la part exterior del cap. Però Manolo, i això és el que avui ens interessa, també va vestir un corpus d'estereotips intel·lectua si a l'entorn de la culerada. Va fer evident que la ironia és una bona ema per acompanyar una anàlisi inigualada de les disfuncions emocionals del barcelori sine a l'últim terç del segle passat.

I aquí trobem un altre punt de contacte amb el Sergi. El premiat d'aquest any declara que li interessa la pato ogia psicològica de culer, i ho diu així. Reconeix que davant de les tensions que cichcament genera aquest club, l'humor ajuda a prendre distància a l'hora de valorar la realitat. Que és una bona

enha per afavorir la distensió quan hi ha confictes de bándois. De fet, aquell doctor culer que durant tants anys va tentr consultori obert a la columna del Pamies no deixava de ser una tercera via, mai justament prou reconeguda per les tensions en conflicte que sempre acaben pensant que qui no està al seu costat, el tenesi en contra i que qui critica no és un analista horrat, sinó un mercenari venut als interessos de l'adversari circumstancia. No hi ha dubte que davant d'aquesta

Les biografies de Manolo Vázquez Montalbán i Sergi Pàmies tenen punts d'encreuament interessants

disjuntiva perversa, la ironia és una bona eina per sobreviure entre el foc creuat. El foc creuat. És inevitable? Potser no, però potser pot ser menys intens. Quaisevol persona o grup que gestiona o administra interessos del grup col·lect u ha d'acceptar la critica. Pero també és clar que aquells que valorem. a gest ó publica hem de fer-ho amb responsabilitat. El periodisme s'ha d'exercir amb responsabilital. És cert que l'época en què estem v v nt no és gaire bona per al nostre ofici. Com a gú de vosaltres ja m'ha sentit dir. a guna vegada. l'ofici del period sme és un ofici amenaçat peis interessos de la propietat dels mitjans que, si redueix la producció de missatges a un simple fons de negoci, ensiaboca a un mercantilisme desproporcionat esclau del compte d'explotació. Això ens portala sensaciona isme, a discursos inconsistents i efectistes, que son els que serveixen per farcir la hipertròfia de l'oferta banal. També estem amenaçats pels interessos dels poderosos quan ens surt la condició de seleccionadors i avaladors dels continguts o quan influe xen en l'elaboració i orientació de es notícies. El máxim damnificat d'aquesta tenalla d'interessos és el ciutada en tant que receptor. La pérdua de pes de la figuraprofessional d'un periodista curios, compromès, amb mirada pròpia i més o menys fiure, exigent, rigoros, incomode, que vetlla, abans que per cap altre, pels interessos del receptor, pot ser irreparable si el conjunt. de la professió no hi fem front. Peró com podem fer-hi front? Em permeto suggenr una resposta. Exigim-nos responsabilitats (protegim-nos, fem-nos imprescindibles.

Acreditar i consolidar el nou periodisme del futur voi dir fer nos necessaris per la nostra qualitat basada en la utilitat, 'expertesa, l'honradesa, el rigor, l'eficiencia la confrança, És à dir, per la nostra responsabilitat. Els que som aquí, que fem informació del Barça no podem demanar a ningu, ni als jugadors, ni als entrenadors, ni als gestors, ni als directios, que respectio unes regles de jot si nosaltres no respectem les nostres, il quan dicinosaltres, vull dir és clar també i sobretot les nostres empreses. El

que si que hem de demanar als esportistes i dingents és que no vegin sistemàticament. en qualsevol crítica o comentan de disconformitat una raó interessada fosca, inconfessable, corrupta. La directiva no és el Club. El Club som tots els socis i els seus dirigents hazi d'integrar l'acceptació critica com una part de la garantia de joc democrátic basat en la llibertat d'expressió. El nostre és un ofici extraordinari que proporciona enormes gratificacions. Jo les he experimentades i (i estaré agraît fins que em mort. El Barça és un club excepcional, unic, també a ell estic i estaré agraît. Crec honradament que tots nosaltres haunem de saber estar a l'alçada que la grandesa del Club i del nostre oficiexigeixen

Recentment, Aibert Montagut ha estat promogut com a director de comunicació del Club i és un professional reconegut. Com a minim fins ara. Seria interessant que entre tots plegats, més enllà dei desanim i la descontiança que planen, exploréssim si som capaços d'oferir un millor servei de comunicacions als socis i una millor informació als barcelonistes. És a dir, que, exercint una bona praxi professional periodistica, comptéssim amb una milior acceptació critica dels al·ludits. Això és basic. Ens hem de trobar en tot ailó que afavoreixí aquests objectius, hemde col·laborar de manera lleial. No és una ingenultat això que dic. No és una afirmació comoda de fer ara des d'aquí per algu que com jo podria veure's lemptat de fer un discurs per quedar bé. No és el meu propósit quedar bé. No he vingut aqui ni a quedar be. ni a donar lliçons de res a ningú. No es tracta d'això. Es tracta d'impedir que progressi aquesta espiral de maifiança i distanciament

El periodisme s'ha
d'exercir amb
responsabilitat i els
dirigents han d'acceptar
la crítica

que, retroalimentada pels greuges argumentats per les parts, només serveix per perjudicar el Club, augmentar les tensions, empobrir els discursos publics i, per tant, empitiorar el servei que la societat i els barcelonistes. esperen de nosaltres, de la directiva i dels gestors del Club, dels periodistes i de les nostres empreses. De nosaltres depèn. Només de nosaltres depen assolir un marc de refacions respectuoses i responsables que ens permetin guanyar un futur millor amb rendiment informatiu per a tots els barcelonistes. Al cap i a la fi, és l'única cosa essencial, que el lector, orent, espectador, que el soci o seguidor, tingui ben cobertes les seves necessitats comunicatives.

President, si això que dic et sembia bé, compta amb mi. A tots els que sou aquí, moltes gràcies per escoltar me i una salutació molt particular per als companys que hi estan treballant."

SERGI PÀMIES, GUANYADOR DE LA X EDICIÓ

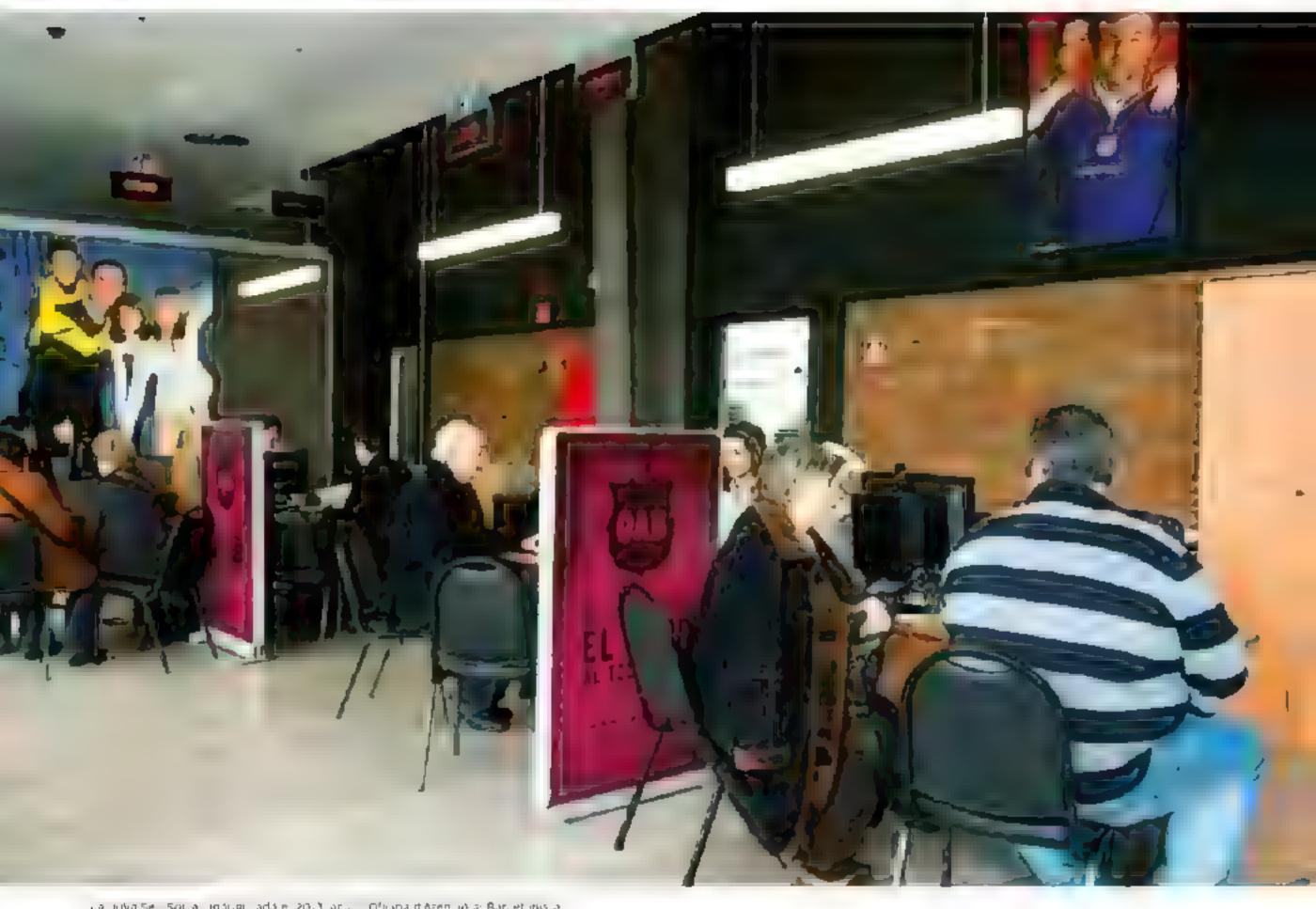


La Fundació FC Barcelona i el Col legi de Periodistes de Catalunya fallen des del 2004 la categoria de periodisme esportiu del Premi Internacional de Periodisme Vázquez Montalbán. L'objectiu és recordar permanentment la figura i l'obra de Manuel Vázquez Montalbán, per odista que va fer de l'ética, el compromis social i l'autocrítica una constant en el seu exercici professional.

El mes de desembre passat el jurat va anunciar que en l'edició del 2013. la desena d'aquests premis, el guardó recau en Sergi Pamies (Paris, 1960). El jurat va destacar que "al harg dels anys, i a través de la literatura i el periodisme, Pamies ha sabut interpretar el legat de Vázquez Montaibán", a més de "preservar la seva herència inter lectual i l'exercici d'un periodisme crític, profund i transversa",

Nascut a Paris el 1960, Sergi Pám es Bertran és autor de nombrosos l'ibres, contes i novel·les i un dels anaistes més reputats de la premsa del nostre país. Des del diari La Vanguardia i aitres mitjans reilevants, Pamies ha l'idel·tzat els seus textos amb e s'valors civics i l'actitud vital que Vázquez Monta bán va introduir a la seva obra. Ha rebut importants premis per la seva tasca d'escriptor, com l'icaro, el Prudenci Bertrana, el premi de la Critica Serra d'Or, el premi Ciutat de Barcelona, el cletra d'Or i el premi Maria Àngels Anglada.





La luva Se Socia impligit adair 20.1 aci. Oficina diazen io a Bar et inis a

Un pas endavant en l'atenció al soci

La inauguració de la nova Seu Social, amb unes instal·lacions més àmplies i còmodes, i la posada en marxa de tot un seguit d'accions i serveis han permès que l'atenció als socis hagi fet un salt de qualitat en els últims anys

Anna Segura

La Seu Social dei FC Barcelona es troba en a seva máx ma ebuilició en aquests primers mesos de l'any. La renovació deis carnets de socis centra la maxima atenció del personal de 'Area Social de Club durant aquest període Però són moltes les consuites i els tràmits que es realitzen d'ariament, no només de manera presencial, sinó també a través dels diferents. cana sique e sisocis tenen a la seva disposició:

Un deis object us de les uitimes temporades ha estat miliorar el servet d'atencio al soci, ofer nt noves vies de contacte amb el Club, noves instaliacions i una optimització dels serveis la existents. Segurament la més vis bie ha estat la mauguració de la nova Seu Social, que aquesta primavera complirá el seu primer aniversari. Es tracta d'una nsta lac ó completament nova, ubicada a

l'antic Palau Blaugrana 2, molt més comoda i ampila. 5 ha guanyat espai per encabir la ja coneguda i consolidada Oficina d'Atencio a Barcelonista (OAB). Pero també per a la resta d'oficines creades en els ultims anys amb la voluntat de donar un servei mes detallat a di ferents col·lectius de socis del FC Barcelona. com és el cas de l'Oficina d'Atenció Especialit zada, que aten els socis amb una discapacitat i/o afectacio de la seva mobilitat.

L'OAB 'on-line'

El mes de setembre del 2012 el Club va posar en marxa una nova secció de tràmits que permet des de casa tram far gestions de socis de manera on line, a través de l'adreça. electrón da www.oabonline.cat Aquest servei ofereix, entre a tres coses. la possibilitat de

modificar o recuperar el codi personal (PIN), canviar dades personals, demanar un dup icat de camets i abonaments o fer gestions que fins ara s'havien de fer de manera presencial o per teléfon. Aquest nou servei ha provocat una reacció en cadena pos tiva que ha permés mi lorar la resta de serveis que ei Club ja oferia, com és l'atenció presencial telefónica i Via correti electrónic. Aquests tres canals han reduït substancia ment el nombre. de socis atesos al darg d'aquests ultims quatre anys, ja que actua ment els socis ja troben respostes à través de l'OAB on-line. I fruit d'això s'ha millorat en eficàcia i rap desa en l'atenció al soci, sobretot entre aquells que acudeixen a la Seu Social a fer qua sevo gestió i que han comprovat com el temps d'espera ha disminaît.

A x', en l'atençió presencial, s'ha passat de 43.642 socis atesos la temporada 2010/11 a 39.550 la 2012/13 ; 22,358 en l'actual, però el temps m t,à d'espera en l'atenció s'ha reduït en gairebé dos m nuts. En l'atenció telefónica, el servei ha passat del 78,76 % de socis atesos la temporada 2010/11, que van ser

"DES DEL 2012 ES PODEN FER TRÀMITS A TRAVÉS DE L'OAB 'ON-LINE" 242,233, ai 84,50% (177,522 socis atesos) la temporada passada i al 89,90% (87,173 socis) en l'actual. I pel que fa a l'atenció via correu electrònic (total de correus contestats per temporada).

'evo ució demostra que els tràmits on line a través de la web han permes agilitzar cons derablement aquest servel: la temporada 2010/11 se n van atendre 131.636, mentre que la temporada 2012/13 en van ser atesos 69.433 i en l'actual, la 2013/14, s'han atès 34.997 socis, i el temps mitjà de resposta s'ha mantingut en dos dies.

A més de potenciar el lloc web dei FC
Barce ona com un bon espai perqué els socis fac n'alguns tràmits, des del Ciub també
s'ha voigut reforçar l'atenció telefònica. Ja fa
anys que el FC Barcelona disposa del telefon
de contacte, 902 1899 00. I que dona resposta a qua sevol dubte que tingui la massa
social del Barça. Conscients que aquest
servei és també un punt bàsic i fonamenta en a comunicació amb el soci, des de

'Àrea Soc al s'ha buscat que l'anomenat call center's gui un servei àgil i ràpid que doni resposta a totes les trucades en el termin de temps més curt possible, la se sap que hi ha moments puntuals en què hi pot haver un gran volum de trucades, la qual cosa pot provocar que se saturi el servei. Per això el FC Barce ona posa a disposició dels socis un servei te efón cid'autoservei en què, a través



El server diatenció telefonica es una pega fonamen al alfinora de donar respostes als socis

de la marcació de diferents opcions, poden rebre la informació més rellevant i actualitzada d'un tema puntual del FC Barcelona, informació sobre la venda d'entrades, el

"EL CLUB TREBALLA A FONS PER MILLORAR L'ATENCIÓ ALS SOCIS" Seient Lliure, horaris i canals de televisió sobre els partits l'entrenaments dels equips professionals del Club, així com informació d'accés a les instal·lacions blaugrana. De fet per a més comoditat

s'aconsella consultar el lloc web del Club www.fcbarcelona.cat. abans de posar-se en contacte amb el FC Barcelona a través del teléfon, ja que la informació està actualitzada al moment A més dels canals presencials i telefón cs. els socis també es poden posar en contacte amb el Club a través del correu e ectrônic oab@fcbarceiona.cat. S ha comprovat que la presència de més serveis que donen resposta al soci de manera immediata i l'àmplia informació publicada al web dei Club ha provocat un descens de correus electrònics. També influeix l'existència d'un calendari amb els processos que es porten a terme des de l'Area Social que són estacionais i repetit us. I per tant fa que els socis ja sàpiguen en quines dates es fa cada procès, com és la renovació del carnet de soci o l'abonament.

En els pròxims mesos es continuarà treballant per seguir millorant en l'atenció ai sodi Hi ha dos projectes importants aquest 2014, que son un nou sistema de centraleta i un de gestió del correu electrònic.

ACTUALITZACIÓ DEL CARNET DE SOCI 2014

Com cada any durant aquests mesos el FC Barcelona duo a terme l'actual tzac ó dels carnets de socis, amb el cobrament de la quota. Aquelles persones que encara no l'hagin renovat ho poden fer de manera ràpida i còmoda a web del Club. www.fcbarcelona.cat. a l'apartat de socis, a traves

d'un servidor de pagament segur il si es desitja també es pot fer a l'Ofic na d'Atenció al Barcelonista

Els socis que no hagin actualitzat el cens hauran de recoli r el camet à IDAB un cop efectuat el tràmit d'actualització de dades









Soci Aleví de O a 5 anys Preu 41,50 euros

Soci Infantii de 6 à 14 anys Preu 87.50 euros Soci Adult majors de 15 anys Preu 177 euros Soci Sènior

Majors de 65 anys I que linguin 40 anys d'antigultat

És un camet gratuït, persona Lintransfer bie



El Barça de la proximitat

Les Jornades Socials de les penyes són una eina per fer pedagogia i practicar esport arreu del territori



Mirsam Nadal

Portar el Barça i els seus valors als barris, als pob es I ais petits més vulnerables. Aquest és 'objectiu fonamental de les Jornades Socials de les penyes, organitzades pel Club la través del seu departament de Penyes- i per la Furdació Probitas, "El penyista és absolutament so idari", ens explica Pau Vilanova, cap de la Com ssió Social del FC Barcelona, Conscients d'aquest tarannà compromés de les penyes, el Barça Va engegar la temporada 2012/13 aquestes jornades amb una dobie îniciativa. per una banda, xerrades per transmetre els valors fonamentals del Barça a pares i nens. L per l'aitra, entrenaments amb la "marca Barca": duts a terme per técnics o exjugadors de 'Entitat per als menuts d'entre 8 i 12 anys. "És una iniciat va que sorgeix del nostre propiprojecte, el de voler apropar el Barça al ferritori i també als que menys possibilitats. tenen de poder gaudir del Club i de les seves nstal·lacions", deta la Vilanova. I és que, a més dels nens i nenes de les penyes i dels pobles que s'interessen per aquest projecte. també en son beneficiaris els 2,000 nens que Probitas ajuda amb beques menjador Les penyes els penyistes són els millors ambaixadors del Barça al territori, els que més coneixen les necessitats dels seus barris, dels seus pobles i, en defin tiva, de la seva gent. És per això que quan el Club va engegar aquest projecte, va terur most bona acolsida. "Sempre que es fan propostes com aquestes tenen mo t'éxit" resumeix el màxim responsable de a Comiss o Social

De moment, Montme ó, Ceuta, Ontinyent, La Granada de: Penedès o Andular son aiguns dels pobles i ciutats on s'han celebrat ja les Jornades Socials.

Una Jornada Sociai és, doncs, una matinal intensa formada per col·loquis a cárrec de gent del Club i, després, per esport per als petits. Les xerrades, en les quais participen pares i infants, son especiais. Els encarregats de transmetre els valors del Barça son membres de l'Àrea Social, tècnics o exjugadors. Persones que donen missatges en profunditat als uns (els altres. Fan pedagogia

En aquestes Jornades, cada penya i població practica l'esport que escuil tenint en compte la disponibilitat de técnics, les instal·lacions amb que compta, que hi hagi assistencia medica i alimentària i sempre en coordinació amb el Club i Probitas.

"L'exemple i el mirall del primer equip de futbol és clau", apunta Pau Vilanova. Jugar net, trebadar en equip i fer de la humilitat una virtut; tot això fa possible que el Club pugui pregonar aquests valors: "El Barça és un

EN L'ACTIVITAT HI PARTICIPEN TÈCNICS I EXJUGADORS DEL CLUB estendard",

Et feedback dels

pares quan viuen

aquesta iniciativa és molt positiu, "Estan molt

agraîts, S'adonen
que a través de les

Jornades Sociais

s'educa i s'explica no nomes qué és el Barça sinó que s'aprofundeix. La resposta també és de perplexitat perqué no ens belluguem per ensenyar Copes d'Europa, sinó per difondre un missatge", recorda Vilanova.

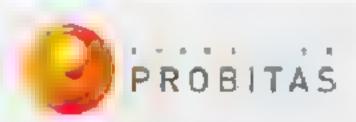
Si els pares estan contents de l'activitat, igual o més ho estan els nens i nenes que hi participen i reben els ensenyaments de professionals com Andrei Xepkin, Manolo Flores, Paco Clos o Lobo Carrasco, a banda dels técnics de la casa de l'esport que es trii.

"El disseny ideal d'aquestes Jornades Sociais és que sigui una matinal de xerrada i esport i acabar-la amb una Trobada de Penyes d'una zona o un aniversan d'una penya", subratila Pau Vilanova. D'aquesta manera, s'atrau els penyistes reunits per la trobada i els mes petits, que comencen a endinsar-se així al mon de les penyes. ÉS UNA INICIATIVA
PER APROPAR
EL BARÇA AL
TERRITORI I TAMBÉ
ALS QUE MENYS
POSSIB LITATS
TENEN DE
PODER GAUDIR
DEL CLUB"

Aquesta temporada, la 2013/2014, és la de la consolidació d'aquest projecte, i la propera, la de l'esclat. És una iniciativa complexa per satisfer tots els col·lectius i fer-ne la coordinació però és una de les que aporta més satisfacció a l'Àrea Social

Vilanova va assistir a les Jornades Sociais que es van fer a Ceuta: "Va ser extraordinari en una ciutat singular amb cultura cristiana i musulmana. El Barça va servir de nexe d'un ò entre les dues comunitats, vam poder veure nenes musulmanes practicant handboi". Per a ell, una fotografia a la memoria: la d'Andrel Xepkin abraçat a tota la cana la després de l'activitat.

l és que als pobles, als barris i a les penyes els agrada rebre el Barça a casa seva, i ho agrae - xen. Es tracta de coné xer la cara blaugrana més enlià de l'esportiva: la social, la que serveix per transmetre sentiments i la que uneix. El Barça de la proximitat



UNA COL·LABORACIÓ MOLT POSITIVA

Les Jornades Sociais són una de les moltes iniciatives solidanes que porta a terme la Fundació Probitas. Des de 2012 que col·labora amb el Barça per fer mes dolça la vida de nens i nenes que es troben en una situació molt vumerable. Aquesta Fundació ajuda els infants desnodrits amb beques menjador fun total de 2.000 nens i nenes, majoritariament de la zonametropolitana de Barcelona, en són els beneficiaris. Son menuts amb risci d'exclusió social, Sumant esforços amb el Barça, s'aconsegueix un altre gran propòsit, fer-los somriure, La Fundació Probitas és una organizació privada sense ànim de lucre impulsada el 2008 per Grifols amb l'objectiu de molorar l'assistència sanitàna en paisos amb escassos recursos utilizant l'experiencia i el coneixement de la companyia en el sector de la salut.

UNA EQUIPACIÓ PER SEMPRE



Quan els infants fan l'entrenament amb els tècnics del FC Barcelona, sigui de la modalitat o disciplina esportiva que sigui, ho fan amb una indumentana especiai. La samarreta amb el distintiu de les penyes del Barça i amb els logotips dels diferents esports. Aquesta samarreta, aixi com també uns pantalons i unes mitgetes, són per als petits esportistes. D'aquesta manera, no oblidaran mai l'experiència de la Jornada Social que s'haurà celebrat al seu pobie o al seu barn de la mà de la seva penya

Troba la teva penya!

Anna Segura

Continuem amb el recorregut iniciat en l'ultim numero de la REVISTA BARÇA per conéixer les penyes de FC Barcelona. I ho fem descobrint una nova zona, de les 30 en qué es divideixen territorialment les 1.354 penyes que té el Club.

En aquesta ocasió ensiendinsem dinsila zona de Barcelonès Est, que aglutina 43 penyes amb 4.137 penyistes adscrits. Aquestes agrupacions, que tenen el Barça com a vincle d'unió, amaguen un munt de curiositats més que les fa particulars

JUNTA DIRECTIVA

Amb l'objectiu de d'namitzar el col·lectiu i fer-lo més efect u, cada zona té una junta d'rectiva formada per a guns dels presidents de les penyes dei territori. Amb aquest órgan de govern es busca fac litar les relacions amb el FC Barce ona i el d'à eg entre les penyes. Aquests son els membres de la junta directiva de la zona Barcelonès Est

Vicepresident Jordi Gonzá ez Monturio
Vicepresident Pere Razzauti Domínguez
Vicepresident Angel S. Pérez Martin
Vicepresident Salvador Pons Negre
Vicepresident Vicenç Sarmiento Lázaro
Vicepresidenta Marta Sol Rico



Secretari David Angulo Diez
Tresorer Ricard Palau Subirats
Vocal Joaquim Pauli Martinez
Vocal Alfredo López López
Vocal Xavier Gimeno Dols
Vocal Francesc Subirats Gómez

Vocal Sergi Mas Coeiho
Vocal Joaquim Diaz Pacho
Vocal Jaume Tomillero Cabot
Vocal Enric Atencia Farreras



UNA PENYA DINS UNA ENTITAT HISTÒRICA

La P8 Foment Martinenc no només és historica, ja que va ser creada el 1955, sinó que també ho és perquè està vinculada a aquesta entitat que va neixer el segle XIX. Molt arrelada al barri barcelonès de Sant Martí de Provençais.



CASTELLS DE COLOR BLAUGRANA

Castellers de Barcelona és la primera i un ca penya ntegrada dins una colla castellera. Va part cipar en la primera ed ció de la Festa Barça, a l'est u del 2011, on va a xecar castells el dia de la inauguració.

CAP AL CAMP NOU AMB AUTOCAR

És curiós que una penya del Barça amb seu a Barceiona es desplaci al Camp Nou amb autocar. N'hi ha una que n'organitza i és la Penya Barcelonista del Poblenou. Les que la vocació de servei

és un dels seus pals de palter.

BARÇA I SOLIDARITAT

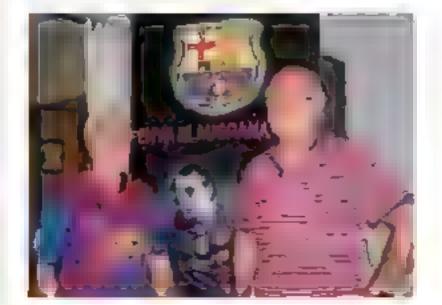
La Penya Barcelonista Districte XXVII és al barri de la Sagrera i es caracteritza per la seva vessant solidària. Un dels objectios es fomentar la participació dels joves dins la penya i el barri

EN AQUESTA ZONA TAMBÉ HI PODEU TROBAR...

La **PB La Toga Blaugrana** està creada pels membres de l'Il·lustre Col·leg» d'Advocats

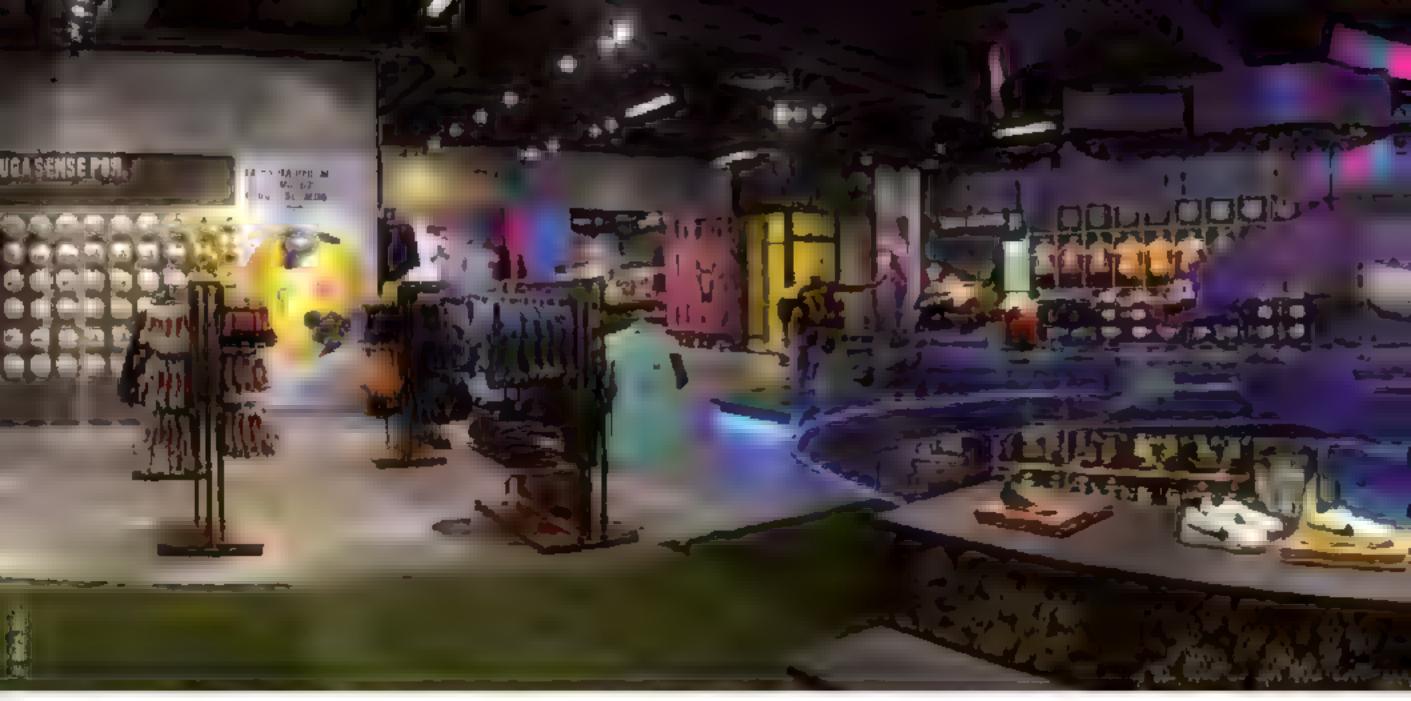
La **PB Xavi** està dedicada al 6 del Batça i busca fomentar la pràctica de l'esport amb el jugador com a referent

La PB d'Empleats d'Aigües de Barcelona va ser funda da pels seus trebahadors el 1995.





- PENYA BARCELONISTA BARCINO 6 PENYA BARCELONA BARCELONETA PENYA BARCELONISTA CINC COPES 14 PENYA BLALGRANA FOMENT MARTINENC 24 PENYA BARCELONISTA POBLE NOU 31 PENYA BARCELONISTA VILLAVERDE 39 PENYA BLAU-GRANA DE BADALONA 76 PENYA BARCELONISTA SANT JUST 77 PENYA BARCELONISTA SANTA COLOMA DE GRAMENET 242 PENYA BARCELONISTA GOL 3.000 280 PENYA BARCELONISTA BON PASTOR 315 PENYA BARCELONISTA CONGRES 357 PENYA BARCELONISTA SANT ADRIA DE BESOS 368 PENYA BARCELONISTA DE BARCELONA 505 PENYA BARCELONISTA DE BASQUET 506 PENYA BARCELONISTA PEP VENTURA 570 P BLAUGRANA CULES DE LA VILA DE GRACIA 606 PENYA BARCELONISTA WEMBLEY 92 624 PENYA BARCELONISTA DE BUFALA 641 PENYA BLALGRANA TRINITAT VELLA 704 PENYA BARCELONISTA TELXONERA 802 PENYA BARCELONISTA "LA GUINEU"
- PENYA BARCELON STA CAN BARO 812 936 PENYA BARCELON STA EMPLEATS A GUES DE BON (AGBAR) 1126 PENYA BARCELON STA 100 x 100 1246 PENYA BARCELON STA BADALONA-MAR 1200 PENYA "LA TOGA BLALGRANA" 1304 PENYA BARCELON STA "JOHAN" 1320 PENYA BARCELON STA "CENTENARI" DE BARCELONA 1411 PENYA BARCELON STA "SPEED 58" 1505 PENYA BLAUGRANA CIUTAT MER'DIANA 1516 PENYA BARCELON STA DEL TAXI ZE 1543 PENYA BARCELON STA ESPERIT BLAUGRANA 1577 PENYA BARCELON STA "MAI POR" 1887 PENYA BARCELON STA D STRICTE XXVI 1631 PENYA BLAUGRANA COR CULÉ 1802 METAL CLUB BARCELONA 1883 PENYA BLAUGRANA "PIRATA" DÉ GRACIA 1951 PENYA BLAUGRANA XAVI 1971 PENYA BLAUGRANA CAN PEGJERA 2017 PENYA BLAUGRANA CASTELLERS DE BARCELONA 2068 PENYA BLAUGRANA DEL ROSER 2097 PENYA BARCELON STA NOVA LLOREDA



Hub e aquesta inia una imatge panorumico de la nova pianta de l'establiment langu Sala Par si llota la trote la pianta pi norpai lla lifer di que lambe han experimentat de l'establiment la tivis.

La nova FCBotiga Megastore, tota una experiència blaugrana

L'ampliació de l'establiment ubicat al recinte del Camp Nou ha comportat una revolució tecnològica que l'ha convertit en la millor botiga del món

Robert Guell

Les samarretes del Barça es poden veure a tots els racons de planeta. Es poden comprar en totalmena de bot gues, per Internet o a traves de significations del FC Barcelona. Cap establiment, però, garanteix una experiència blaugrana com la que es pot viure a la nova FCBotiga Megastore, ub cada en el mateix recinte de, Camp Nou. La seva voluntat es ser més que un simple establiment, tot potenciant a personalització del producte i, amb una tecnologia dia lo més innovadora, provocant que e ci entigaude xi de la milior bot ga del món

El principal punt de venda de siproductes oficials del Barça va viure fa dos mesos una profunda reforma. Va guanyar una tercera planta (l'antiga Sala Pans) i va incorporar diversos elements tecnologics que provoquen que ningules queda indiferent. De fetiles habitual que els clients, pocs segons després d'entrar alla botiga, no tardin a desenfundar el seu teléfon mobil per immortal tzar les

seves sensacions. És el cas del sud-coreà Lee Kyung Jod. Aquest jove de 21 anys va estar de turisme a Barcelona el mes de gener passat i no va deixar perdre l'oportunitat de visitar el Camp Nou. Quan va entrar a l'ECBotiga Megastore no va tardar gens ni mica a fer una imatge panoràmica de la planta central de la botiga, presidida per una pantalra de grans dimensions. "He fet la foto per ensenyar que he estat aqui ais meus amics i a la meva famil a" deta la Kyung Jod. Un declaral fan blaugrana que reconeix que la botiga es "mo tid ferent" de les que hi ha a Corea de Sud i "la millor en que he estat ma"

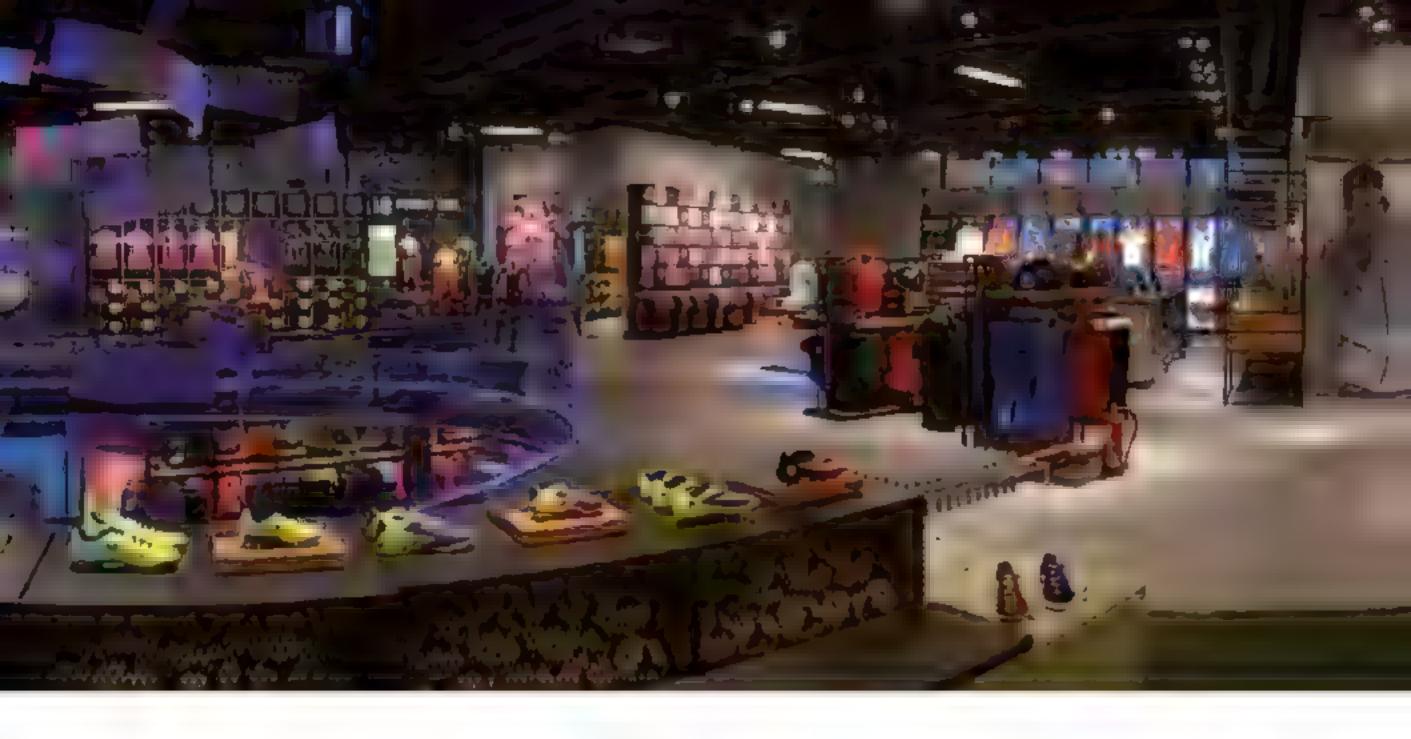
A part de guanyar 500 m² amb una tercera planta superior, l'ECBotiga Megastore «que va ser mai gurada el 18 de desembre passatha incorporat elements innovadors i unics en comerços. Per exemple, amb el nou sistema de personalització de samarretes, aquestes arriben pràcticament fins a la ma del comprador



La sama leta de la senye a és la mes ven ida

Aixi li va succe r a Carlos, un vei de la localitat argentina de Córdova que l'aprofitant les seves vacances a Barce ona, no va poder resistir-se a entrar a una botiga "moit ben organitzada" i que defineix també com a "moit bonica i vanada". Carlos és seguidor del Boca Juniors, mentre que la seva dona és de River Plate, fet que provoca discussions futbonist ques. No van discutir pero, per esco lir que el millor souvenir.





per a seu net ser a la samarreta de la senyera. Òby ament lamb el nom de Mess le 10 la l'esquena

A la botiga b augrana més gran del món no només es poden comprar samarretes de futbol. Les seccions del Ciub també disposen del seu espalir, a part de poder adquirir productes tan variats com un braçaiet de capità, botes de futbol, crispetes dels colors del Barça, tasses o un trencaclosques, el client també pot personalitzar la seva compra. Abans de la inauguració. FCBotiga Megastore ja era considerada un establiment 2.0. Ara, però, sina modernitzat encara més i, des de la mateixa botiga, el client

Duranti a l'arga estona en que el visitant

samarreta de temática b augrana i compartir- a

pot fer-se una fotograf a amb la seva nova.

"ÉS LA MILLOR BOTIGA EN QUÈ HE ESTAT MAI", DIU EL SUD-COREA LEE KYUNG JOD

a les xarxes sociais

pot recorrer les tres plantes i els 2 100 m² de l'estab iment, fans blaugrana com Lee Kyung zod poden escoltar per megafonia i himne del Barça, les a ineacions de Manel Vich o les narracions de gois historics, l'és

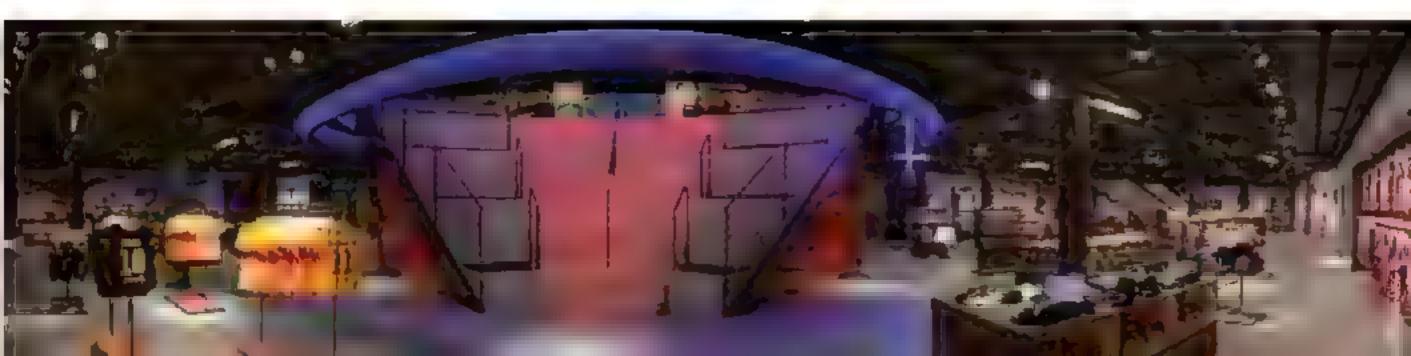
que la botiga principal del FC Barcelona no és un comerçion entrar comprar i marxar És un espal 100% Barça, on el barcelon sta gaude x de tota una experiência bial grana i sibrisent com a casa. Com a: Camp Nou

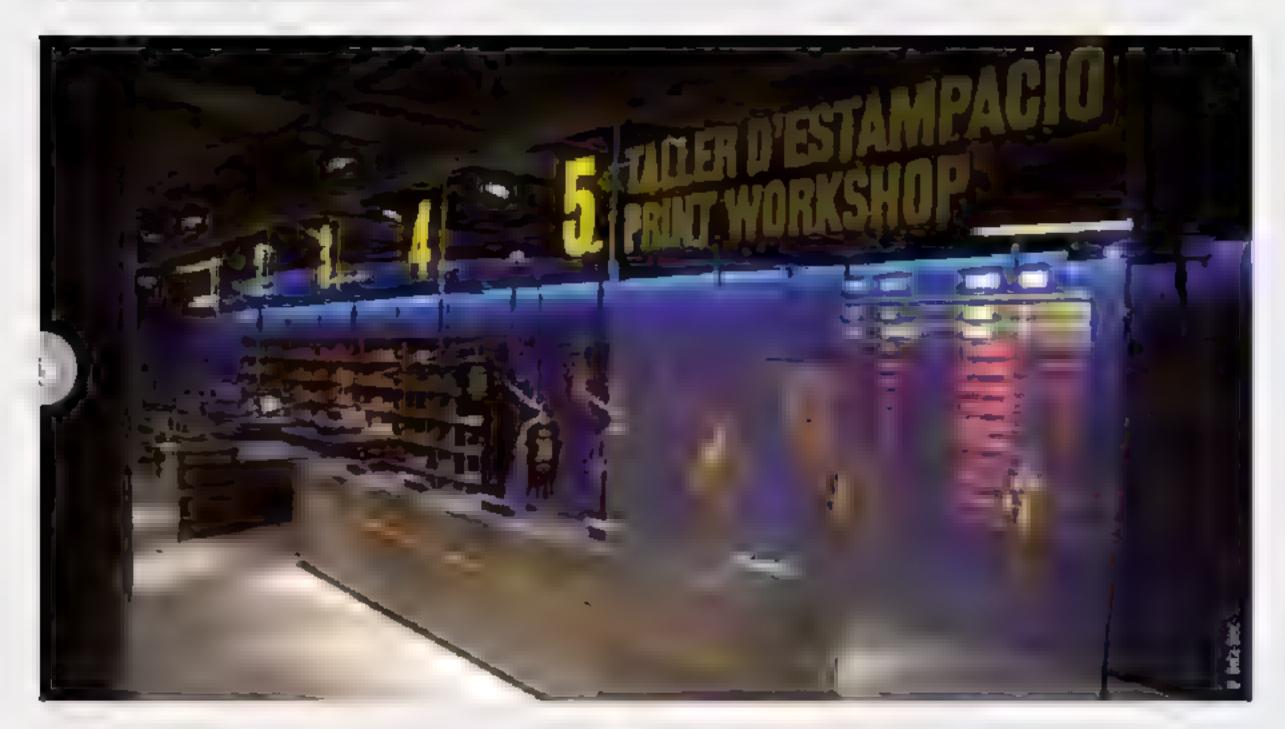


El trebaladors de ECBot ga Megastore han de tensi un tron cone xement inm a minimo de català cas e là langiés.

LA GLOBALITAT DEL BARÇA, SEMPRE PRESENT

La majoria de les persones que visiten l'FCBotiga Megastore són turistes. És dific : trobar un moment en què no hi hagi cap estranger comprant una samarreta. El Barça és un club global, conegut a la majoria de racons del planeta. Això fa que ciutadans d'arreu del mon facin milers de qualometres per viure el sentiment culer en primera persona presenciar un partit al Camp Nou, visitar el Museu I, com a colofó finai, endur-se de la botiga un record que demostri la seva estada a la casa del barcelonisme. La imatge i el tracte que dona el Ciub a aquests visitants és molt important, ja que en molts casos els trebal adors de la botiga son les primeres persones amb qui els fans blaugrana poden interactuar. Per tant, un bon nivel de cata à, castellà i anglès és imprescindible. Els coneixements de rus, arab o japones son, cada dia que passa, més va orats. A la botiga més gran del FC Barcetona hi trebailen durant tot l'any unes 120 persones, mentre que a l'est u, amb l'arribada de les vacances, aquesta xifra pot ampirar-se fins als 300.





EL VOCABULARI DE LA BOTIGA MÉS INNOVADORA I TECNOLÒGICA





L'ECBotiga Megastore ha incorporat elements electron cs i nous espais que fan que l'establement sigui una referencia mundial en el mon del comerç i ja supen la dimensió 2.0. A continuació repassem el vocabulari que recult algunes de les principals novetats que presenta la principal bot ga blaugrana.

PRINT LAB O TALLER D'ESTAMPACIÓ

Les samarretes més venudes son les de grans estrel es com ara Messi, Neymar o Iniesta. No obstant, qui desitgi tenir una samarreta del primer equip de futbol personalitzada pot veure, amb els seus propis ulls, com uns treba ladors inscriuen el nomi el dorsal se eccionat, un cop tot está en lestit, un sistema mecan tzat condueix la samarreta prácticament fins a la má de comprador (1).

MAKE IT BARÇA O FES-T'HO BARÇA

La personatització en estat pur. Si el client vol un polo blaugrana, pot fer que aquest sigui unic al món. Amb el Fes-t'ho Barça (2), es pot escollir el color dels botons o quin escut de temàtica blaugrana es desitja. En pocs minuts, la peça escollida estarà llesta i els colors blaugrana es podran lluir amb un estil més casua.

DIGITAL LOCKERS O CASELLES DIGITALS

N'hi ha 10, repartits entre les tres plantes. Són pantailes tàctils d'ultima generació que disposen d'un funcionament similar al dels caixers automatics. Sense fer cues, permeten personalitzar la samarreta de futbol que es voi adquirir i, automaticament, al Print Lab comença el proces d'impressió. Javier Mascherano, a la inauguració, va ser el primer a provar aquest innovador sistema.

TEE WALL

Un mur ple de samarretes originals, amb diferents dissenys inspirats en el barcelonisme. Això és el que un es troba quan puja a la tercera planta a traves de les escales mecàniques. Les camisetes estan exposades de tal manera que és ben fàcil diferenciar els models i no tenir dubtes a l'hora d'escollir la samarreta que més agrada.

VIDEOWALL

És et primer impacte visual que et visitant experimenta quan entra a l'establiment per l'entrada principal. Una pantalla de leds de 16 metres de l'argada en la qual s'exposen videos, fotografies i estadistiques de les estrelles del Barça. Provoquen que més d'un decideixi aturar se una bona estona i gaudir de les imatges.





CHANDELIER

Des del punt de vista arquitectònic, no deixa indiferent ningui Altravés del forat circular que uneix les tres plantes, hi pugen i baixen un seguit de plaques en les quals s'hi pot llegir la l'etra de l'himne de Barça (4)

ESPAI FEMENÍ I PER ALS PETITS ATLETES

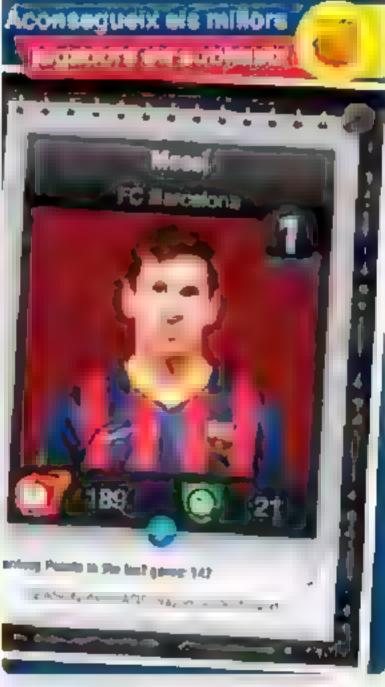
A la nova planta s'hi ha incorporat una zona on guanya protagonisme la roba especifica per a les dones i els petits atletes. A partir d'ara, comprar una samarreta del Barça per a dona és menys dificil (5) i també es pot trobar una co l'ecció més extensa per als nens. Els éxits de l'equip fement son un exemple d'esforç i les futbolistes hi son presents, amb posters gegants a les parets

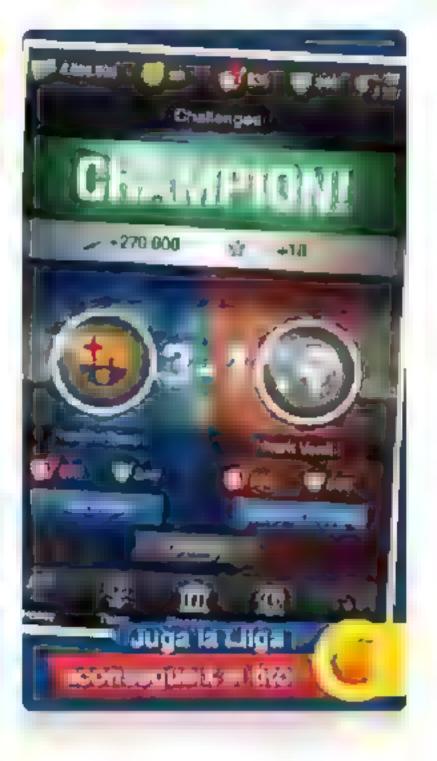


Vols ser l'entrenador del Barça?

Ja està disponible FC Barcelona Fantasy Manager 2014, l'aplicació gratuïta que et permetrà dirigir el conjunt blaugrana com si en fossis l'entrenador







Roger Bogunya

Si t'agrada fer d'entrenador, FC Barcelona
Fantasy Manager 2014 és el teu joc. L'aplicació.
Una evolució de la versio de fa un any, et
permetrà dirigir l'equip biaugrana com si en
fossis l'entrenador, Hauràs de fer jugar els teus
miliors futbo istes, fitxar-ne de nous i entrenaros perquè les seves puntuacions de defensa
atac siguir les més altes possibles, cosa que
t ajudarà a guanyar els teus rivals quan t'h
enfrontis en els tornejos i les Lligues que hi ha
disponib es.

Arrencarás el jot, de descárrega gratuita, rebent un equip format majoritàr ament per jugadors rea side. EC Barcelona. El teu repte nicial será el d'intentar gestionar de la millor manera possible els diners i els escuts virtuals dels quals disposarás. També podrás fibrar nous empleats perqué t'ajudin a fer progressar els Puyor, Xavi, Messi i companyia

Quan et vegis preparat podràs començar a enfrontar de a equips de tot el món. Amb FC Barcelona Fantasy Manager 2014 l'aspecte social és tota ment giobal. Existeix la possibilitat d'interactuar amb usuaris de tot el món de diferents equips, reptar els teus amics i demostrar que ets el millor manager

Les novetats més destacades respecte a la versió del 2013 son les competicions de Lliga incloses, l'opció de poder aconseguir escuts mitjançant missions, la subhasta de jugadors, la possibilitat de seguir en directe els teus partits de Lliga i una nova forma d'entrenament més dinamica, entre d'altres.

Abans de començar à jugar cal saber que la puntuació de cadascun dels teus futbonstes estarà condicionada per la seva actuació a la vida real. Els punts en defensa i atac d'un jugador seran més alts o més baixos en funció de si ha guanyat, empatat o perdut amb el seu equip. També influirà si el seu conjunt ha encaixat goss o si n'ha marcat, i si ha estat titular o no.

El FC Barcelona Fantasy Manager 2014 no s'atura. En properes edicions està previst augmentar encara més la capacitat d'interacció amb els teus amics i afegir funcionalitats que et permetin seguir ampliant les teves capacitats com a mànager. Qué estàs esperant a convertir te en el nou idol de l'afició culer?



- Et joc está disponible per a dispositius amb sistema operat u iOS* i Android
- L'aplicació es pot descarregar des de l'AppStore Google Play (Amazon.
- Idiomes Català, castella, anglés, alemany, portugués i Italia
- *Requereix (OS 6.0, p posterior Optimitzat per a iPhone 5









ELS STICKERS DEL BARÇA

A què esperes per a tenir els stickers dels jugadors del Barca?

Descarrega'is avui mateix a LINE i les les teves converses més blaugranes que mai!



Regueix-nes a Links FC Bercelenn est



Brickens des d'aqui









DESCOMPTES -5% -10%

- "Magaztora Camp. Non il moras de Botignas apinede. " "hitp://thep.jubarculone.com
- 3. BANDANA POLAR 26,90 C
- 4. PARRIGÜES ADULT 15 & S. CORRA LLANA 15,90 €
- B. BUFANDA GRANA 58,80 E 9. BOYES G'AIGUA HEN 22 G
- Plan de cende tecominal.

"Vam fer el 'Copa, Lliga i Champions' sense tenir ni idea de futbol"

L'Òscar Dalmau és una de les cares i les veus més conegudes del nostre país. Juntament amb el seu alter ego, l'Òscar Andreu, va compondre el famós himne del triplet per al 'Crackòvia'



Oscar Dalmau és un comunicador polifacétic, però la faceta en la qual es troba més comode és en la de guionista.

Ketty Cafa ayud

nconfus ble ambiles seves ulleres de pasta mida XXL, l'Oscar Da mau arriba cada setmana a les l'ars de milers de cata ans a través dels programes d'El gran dictat a TV3. La competència à RAC 1, posant veu al Caçador de bolets i els anuncis que ensenyen a reciclar bé

Fa poc, el 21 de gener, va ser el seu aniversari i va fer 40 anys. Com se sent? Va rebre algun regal que li fes especial il·iusió?

Em sento gual que amb 39, la veritat. Ho he

celebrat, però tampoc especialment. He viscut ja més anys dels que segurament viuré No sóc gaire amant dels regals d'aniversan, i tampoc sóc gaire detallista

Es va llicenciar en Comunicació Audiovisual, després de deixar la carrera de periodisme, però és un comunicador molt polifacètic: locutor, guionista, presentador de ràdio i televisió, humorista, home anunci, melòman, punxadiscos... A vostè com li agrada definir-se?

Com a mamifer Crec que ho engloba tot.

l en quina d'aquestes facetes el mamifer Òscar Dalmau se sent més còmode?

En la de guionista. Mine guanyat la vida sempre escrivint guions. Ara a la ràdio no escricitant perquè ten miun equip, però sempre acabes revisant el guió i reescrivint el que no t'acaba d'agradar. He escrit guions per a l'Antoni Bassas a Catalunya Ràdio, per al Manel Fuentes, per a la Julia Otero a Onda Cero, per al *Polònia*, per a *Crackòvia*...

Per al 'Cràckòvia'? Què l'inspirava per escriure del Barça?

Va g patir perqué el primer que li vaig dir al Toni Soler és que no tino ni idea de futbol. Però després t'adones que el de menys és entendre de futbol, gerque al final et tocaescriure on esquetx sobre dos jugadors, un de liest i un de tonto, i bás cament. son sempre parametres que pots escriure. sense ser un gran entés. Per exemple, amb "Oscar (Andreu), quan escriviem guions a quatre mans, vam fer la cançó Copa, Lliga i Champions. I, si te n'adones, ei tio que sapde futbol no l'haur a escrit aixi. Nosaltres vam ten r la xamba que no en tenim ni idea. vam fer Copa. Lliga i Champions, però 'ordre més lógic era Lliga, Copa i Champions, perqué aquelt any et Barça anavamolt per sobre dels rivals i guanyaria abans a Liga que la Copa, que venia al final de a temporada. El Toni Soler ensiva canviar tota la cançó però ens va respectar el que va acabar sonant més, que és la tornada del Copa, Lliga i Champions.

D'on li ve ser dei Barça?

A casa, el meu pare, el Ramon Dalmau. sempre ha estat de Barça, li agrada el futbol

"DES DE SEMPRE HE SEGUIT MÉS EL BASQUET BLAUGRANA QUE EL FUTBOL. SÓC DE L'ÈPOCA DELS SOLOZABAL, EPI, AUDIE NORRIS, JIMÉNEZ... I FLIPAVA"

els esports en general. És el prototius del masc e que s'empassa tot l'esport que fan a a tele el capide setmana. De petit recordo que em van regalar una pilota signada pels jugadors de Barça, i especialment recordo a signatura del Covelo, que era el tercer porter. Pensava que me l'havien signal per a mi però després vaig descobrir que a la botiga hi havia moltes pilotes com la meva amb les signatures serigrafiades.

M'han dít que és més 'basquetbolero' que 'futbolero'...

Sí. Els meus pares em van apuntar de petit a basquet i de sempre he seguit més el basquet blaugrana que el futbol. Més que res perquè em cone x a el reglament, perquè he jugat durant molts anys al Sant Medir del barri de Sants-La Bordeta. A la meva época jugava el Michael Jordan a l'NBA, el Magic Johnson, i al Barça era l'época dels Solozabal, Epi, Sib Ito, Jiménez, Audie Norris,...

fi pava bastant. No em perdia el Basquermania, amb el Canut i Robirosa, que trobo que amb el Solozabal formen un tándem besti al Després, quan per raons de drets ho van deixar d'emetre FV3 i TVE, ja vaig perdre el contacte amb el básquet

Així, rosset, quan era petit devia semblar el Schuster...

Sí, era cos, però de petit no tenia bigoti encara... De petit em deien Tristan, que era



el fill dels veïns dels Roper, la coneguda par rella de la série britànica. Era un nen rosset amb cabells de casc i amb ulleres

Des de quan porta ulleres?

Des que tenia 5 o 6 anys... Després hi va haver una época, potser coincidint amb la universitat, que me les van treure, però des prés no hi veia bé de lluny i em van dir que era miop. Per a mi portar ui eres no és un problema; és més, per a mi és un complement estètic, dels pocs que tenim els homes a l'hora de vestir.

Quantes en té? El model que porta ara deu tenir història...

Potser en tinc quatre o cinc a casa. Sempre havia portat ulteres petitetes, que no es veiés la muntura, fins que en un moment donat me n vaig cansar i vaig anar totalment a l'extrem contrari. Vaig veure aquestes utieres en una óptica a Paris, me les vaig emprovar i les vaig trobar molt divertides, però no tenia pebrots de comprar-me-les i em vaig comprar el mate x model però una mica més petit. Però al Nadal, ara deu fer

"VAIG PORTAR AQUESTES ULLERES UNA SETMANA NOMÉS PER CASA FINS QUE NO VAIG ESTAR SEGUR D'ATREVIR-ME A BAIXAR AL CARRER"

uns set anys, la meva dona sino va manegar per pariar amb l'òptica I em va regalar aquestes ulieres. I vaig estar una setmana portant-les només per casa fins que no vaig estar segur d'atrevir-me a baixar al carrer.

Com porta això de la fama, que el mirin constantment quan entra en algun lloc, com si fos un futbolista?

Es porta... Però m agradaria passar mes desapercebut. Tota la meva vida professional m he dedicat a escriure guions, i com a guionista has d'observar. M agrada moit m rar la gent per treure idees per als personatges, però d'ençà que comences a sortir a la tele l'observat ets tu, i això condiciona. El punt aquest més quotidià canvia, però per sort la gent és educada.

Fa 'El gran dictat' des del 2009. Quant de català ha après gràcies al programa?

Diria que molt, però encara no el suficient per parlar bé, i mira que jo he estat escolaritzat en català. I he anat a la un vers tat en català, però t'adones realment de com de contaminat està pel caste là. Molt poca gent el parla realment bé. Quan et poses davant d'un microfon has d'intentar parlar el millor possible. Recordo que el Puyal ens va d'i un dia que fessim l'esforç de trobar sempre la paraula correcta perquè així després no costana fer ho quan tinguéss mun micro o una càmera davant. I vaig pensar que eta

un bon truc. 10, és clar, sóc de Barcelona, sóc un pixapins i el meu català no acaba de ser depurat, però intento parlar lo bé en la mesura de possible,

Crear un programa diari com 'La Competència', premiat amb un premi Ondas, deu ser un desgast creatiu molt gran per moit que compti amb l'ajuda de l'Òscar Andreu.

Vam començar a fer La Competència també el 2009, ja fa uns quants anys, però això de a ràdio d'àr a no em ve de nou perquè des que va g sort r de la facultat, el 95 o el 96, ho he let sempre. Ho porto incorporat en el xip obrer És veritat que hi ha dies de tot, que estàs més depre o no tan inspirat, però el més d'fici és trobar una estructura que funcioni i un cop la tens, omplir-la és com qui fa cànt rs, un cop dom na la técnica te'n podrà fer tants com vulgui. Entra un punt creatiu però també hi ha una feina d'ofici de 'humor

La música i els anys 60 són dues de les seves grans passions. Se sent un 'chico veyé'?

És ver tat que l'estètica dels 50 i 60 en

mobikari, en disseny grafic, arquitectura, en la musica... m'interessa molt. Vaig començar escoltant molt hip-hop i vaig descobrir el jazz clàssic, i amb el pop em passa el mateix. De grups d'ara no estic al cas, només conec els que porten vint anys de carrera. Hi ha una quantitat de musica que no te l'acabarás ni en 26 vides. A mi m'agrada molt l'acompanyament orquestral. És fantástic poder escoltar un twist o un txa-txa acompanyat d'una orquestra. En el moment que canvies vint violins per un teclat que et fa el so d'un violi, ja no és el mateix.



L'Oscar de petit? No, és el Tristan, el lill dels veins dels Roper com li deien de petit perque s'hi assembiava molt.



u Oscar Dalmau, en un dels estudis de RAC 1, on cada dia fa e programa La Competència, amb el qual va guanyar un Ondas.

Marchaelle Los Calles

Visca el Barça!



Qatar Airways i el FC Barcelona. Un equip que uneix el món.







Leo Messi, segon classificat en el FIFA Pilota d'Or 2013

Leo Mess, va acabar segon en la classificació del FIFA Pilota d'Or 2013. El jugador blaugrana, guanyador de premi durant les ultimes quatre edicions i entre els tres finalistes en es ultimes set va ser superat pel jugador de Reial Madrid Cristiano Ronaido. El craciargent va obtenir el 24.72% de tota dels vots, mentre que Rona do en va sumar el 27,99% i Ribery, tercer classificat el 23.36%. Aquest percentatge de Messiles el mésila tidiun segon classificat des que es van fusionar el FIFA World Player i la Pilota d'Or de France Footballe. 2010. Tot l'aquesta segona posició Leo Messiles segueix sent el futbolista amb més Pilotes d'Or de la història i superant les tres assolides per Michel Platini, Johan Cruyff Els també blaugranes Neymar uni. Andrés in esta van aconseguir la cinquenali sisena posició respectivament. Precisament in esta, juntament amb Dani Alves, Xavi Hernández. Leo Messilvan formar part del FIFA/FIFPro World XI 2013, un equipitrial a traves de les votacions de méside 50.000 futbolistes de tot el mon Ambiquatre jugadors dels onze, el Barça va ser per vuité any consecutiu el club ambimes representants en l'alineació de la fina de consecutiu el club ambimes representants en l'alineació dels onze, el Barça va ser per vuité any consecutiu el club ambimes representants en l'alineació.



Tito Vilanova, milior entrenador de la temporada 2012/13

En a Gala de si Trofeus de idiari Marca, Tito Vilanova va ser guardo natiamb el trofeu Miguel Munoz al milior entrenador de la temporada 2012 13. È president Sandro Rose I. Carles Rexach van ser els encarregats de fer entrega de itrofeu a técnic biaugrana en un acte de caràcter privat. En aquesta gala Leo Messi va ser premiat amb el trofeu Pitxitx com a màx migo ejador de la temporada. L'astre argenti va marcar un total de 45 gois.



Premi a la fidelitat a uns colors

En uns actes ce ebrats à l'Auditori 1899. 1.014 soc sivan rebre e reconeixement pels seus 25 anys formant part de l'Club. Atesa la gran quantitat de socis que aquest any rebien aquest reconeixement, les insignies d'argent van ser l'iurades en tres dies d'ferents. È s'encar regats de l'Eurar aquesta distinció de fideritat à uns colors van ser el vicepresident social pordi Cardoner (els d'irectius Pilar Guinovart, Eduard Coll (l'Josep Ramon Vidat-Abarca.



Audi Mind Race CCCC

Injesta i Bartra renoven els seus contractes

Andrés Iniesta va signar el nou contracte, que el vincula amb el Club fins al 30 de juny del 2018. Iniesta finalitzava contracte el 2015 i amb aquesta ampliació fins al 2018, el migcampista blaugrana compliria més de mitja vida al Barça. Hiva arribar el 1996, quan només tenia 12 anys, de complir-se aquest nou contracte estaria higat a l'Entitat un total de 22 anys, fins que en tingui 34. El FC Barcelona també va arribar a un acord amb Marc Bartra per a la renovació del seu contracte, que finalitzava el próxim 30 de juny, i que s'amplia fins al 30 de juny del 2017.

Els jugadors del FC Barcelona reben els nous cotxes d'Audi

Audi, patrocinador del FC Barcelona, va lliurar els nous cotxes oficiais a tots els components de la plant lla del primer equip de futbo i a técnic Tata Martino. En aquest acte, que va comptar amb la presencia del vicepresident esportiu. Josep Maria Bartomeu, el direct u Eduard Coll, el director esportiu Andoni Zub zarreta, el director d'Audi Espanya Guillermo Fadda, i el president de Volkswagen-Audi Espanya, Ludger Fretzen, l'equip ha participat en l'Audi Mind Race, un desafiament en que havien de conduir vehicles en min atura a través de la ment.





Acord amb Intel

El FC Barcelona va ambar a un acord amb intel pel qual aquesta multinacional informática de prestigi mundial és converteix en patrocinador global del Club. Gràcies a aquest acord, intel será un col·laborador techo ógic oficial que permetrà que el FC Barcelona sigui un dels clubs techo ogicament més avançats del món. El logo d'intel inside es pot veure en la part interior de la samarreta biaugrana i aquesta és la primera vegada que un logo es col·loca dins de la samarreta d'un club.

Se superen els 50 milions de seguidors al Facebook

El FC Barcelona ja te SO milions de seguidors al Facebook. la xarxa social més gran del món i una de les set xarxes socials en les quais té presencia el Club. El Barça és lider i referent en el sector dels esports, amb més seguidors que cap altre club o franquicia ai món. En els dos ultims anys, la tasca del FC Barcelona ha estat reconeguda de forma internacional amb els Social Star Awards, que premien les institucions i personalitats més influents de cada sector.



Es presenta la nova campanya 'Som el que mengem'

El Mercat de la Concepció de Barcelona va ser l'escenari de la presentació de la nova etapa de la campanya Som el que mengem de la Fundació FC Barcelona, que enceta la seva tercera temporada consecutiva. Aquesta campanya de foment dels hàbits alimentaris saiudables entre els joves incorpora com a imatge la reconeguda xel Carme Ruscalleda els jugadors del primer equip Cesc Fàbregas i Marc Bartra. En aquesta nova etapa la campanya vol familiaritzar els joves amb la cuina, com a primer pas per seguir una dieta equilibrada.



Un somni per un regal

Dins la campanya de la Fundació *Un sommi per un regal*, amb l'objectiu de no de xar capinen sense joguina per Nadal, els jugadors del Barça van visitar diversos hospitals de Barcelona i Badalona i el Sato de la infancia acompanyats per técnics de la primera plantilia i membres de a Junta Directiva i del Patronat de la Fundació del FC Barcelona. Per un d'a els futbolistes biaugrana es van convertir en Reis d'Orient per repartir regals i molts sommures als pacients més petits.



El projecte 'FutbolNet' a l'Àfrica s'amplia fins al 2016

El president del FC Barceiona. Sandro Roseil, i el president del Comité Olimpic Internacional (COI). Thomas Bach, van signar un conveni que amplia fins al 2016 l'execució del projecte *FutbolNet* a l'Africa, La signatura es va fer a la seu dei COI a Lausanne, Suïssa, i va comptar també amb la presencia de Ramon Pont, vicepresident primer de la Fundació. La metodologia del projecte *FutbolNet* de la Fundació FC Barceiona pretén educar els infants i joves a través del foment de sivaiors positius que es deriven de la práctica del futbol.



Felicitació de l'Any Nou Xinès

Els jugadors del primer equip de futbol van con aborar en la realització de la felicitació que el Club va fer arribar als fans d'arreu de la Xina per celebrar l'Any Nou Xinès, que va tenir lioc el 31 de gener Neymar, Piqué, Pedro i Sergi Roberto van participar en un video en el qual s'adrecen als fans d'aquest pais en xinès mandarí. El 1 oc web ofic a del Barça en xinès, www.fcbarcelona.cn, és el segon que rep més vis tes, amb una mitjana superior als 500.000 usuans unics setmanals.



El web, accessible per a tothom

Coincid nt amb el D a Internaciona, de les Persones amb Discapacitat, els direct us Pi ar Guinovart (Area Social». Didac Lee (Area Tecnologica) van presentar oficialment el nou web corporat u accessible de. FC Barcelona. El Barça és el primer club amb el certificat AA de web accessible per als coi lectius amb discapacitats visuals, auditives, cognitives, fisiques. En aquest sentit. el Club va rebre el premi Tifiotecnologia 20.3, que atorga (Associació Discapacitat V sual Catalunya: Bi+B2+B3 per millorar la qualitat de vida de les persones amb discapacitat.



Premi al Joc Net per a Xavi Hernández

Xavi Hernández va recollir el 4t Premi Barça Jugadors, convocat per l'Agrupació Barça Jugadors per al recone xement de jugador amb més jot net de la temporada 2012/13. El guardo, una escultura de l'artista Agusti Puig, el va rebre de mans del president del Club, Sandro Rosell, el president de l'Agrupació Barça Jugadors, Ramon Alfonseda, lei director general de Damm, Enric Crous. Aquest és el segon cop consecutiu que replaquest guardó Xavi Hernández. Els guanyadors de les altres edicions van ser Bojan Krkic la temporada. 2009, 10. Andrés iniesta la 2010, 11.



La novena Copa Asobal!

El Barça va guanyar la novena Copa Asobal en la historia de la secció competició que es va jugar al Palau Biaugrana. A les sem fina s. els de Xav. Pascual va derrotar el BM Osca per 39-25. A la final contra el Fraixin Granoi ers, un parc al de 4-0 als darrers minuts de la primera part va permetre a l'equip blaugrana, liderat per un magnific Victor Tomàs, maxim gole, ador del partit amb 9 dianes i nomenat jugador més valuós de la final, marxar al descans amb un 20-15 favorable. A la represa el FC Barcelona va saber mantenir l'avantatge fins a ambar al 34-28 fina



Lluís Terrades, fill i nebot de presidents

El seu pare va ser un dels socis fundadors del Barça el 1899 i el seu oncle, el primer president de la postguerra







Diversos moments de la visita de la directiva Pi ai Guinovarria bios Terrades el 2 de desembre. Sobre aquestes linies, Lluis. Terrades (filit) i homenariat. Pi ar Guinovarri Maria Docors Miarnau esposa de Liuis Terrades Soier.

Manel Tomas

Als 95 anys. Liuis Terrades Soler pot presumir de ser l'home amb més ADN blaugrana El seu pare, el barce oni Bartomeu Terrades (1878-1948), va ser uns dels dotze fundadors del FC Barcelona el 29 novembre del 1899, quan la reunió fundacional va aplegar en perfecta amalgama sis catalans i sis estrangers. Terrades va ser el tresorer de la primera junta directiva barce on sta de la història i el

MANTÉ ELS RECORDS D'ALLÒ QUE LI VA EXPLICAR EL SEU PARE SOBRE EL CLUB 25 d'abri' del 1901 va ser nomenat pres dent en substitució dei suis Waiter Wild. Bartomeu Terrades es va casar amb Pi ar Soler, germana de Joan Soler, que va ser president de la

Comissió Gestora que va regir el FC Barcelona en la dificil conjuntura de la primera postguerra, entre el maig del 1939 i el març del 1940. Liuis Terrades, doncs, és nebot de Joan Soler i, per tant, el barcelonisme i ve per part de pare i de mare

Malgrat que aquest fill i nebot de presidents del Barça ha desenvolupat tota la seva vida al marge del futbol, els seus records d'alló que li va expircar el seu pare sobre la fundació del FC Barcelona són molt nítids. Decidit a retre-li l'homenatge que es mereixia, el Club va convidar Lluis Terrades a presenciar un partit de Barça des de la liotja presidencial del Camp Nou, però per motius de salut aixó no va ser

LA DIRECTIVA
PILAR
GUINOVART
EL VA VISITAR
AL SEU
DOMICILI

possible. Així doncs.

a directiva Pllar Guinovart el va visitar
el 2 de desembre
passat al seu domic l
particular. Va ser una
reunió molt emotiva
i cordial, una trobada
senz lla entre barcelonistes als qua s

Uneix un sentiment comu. Guinovart II va fer fliurament d'una samarreta persona (tzada amb el seu cognom, un quadre amb una maqueta del Camp Nou i una carta del president Sandro Rosell dedicada "a qui com a fil id un dels dotze fundadors del FC Barce ona ha portat el Club al cor"



ARA JA NO TENS EXCUSA

Descarrega't la forma més ràpida, còmoda i senzilla d'alliberar el teu seient.

Descobreix tots els avantatges d'alliberar amb la nova App Seient Lliure:

gestió de diversos abonaments, memorització de claus i codis, alertes immediates
d'horaris de partits al teu mòbil, etc.







'Tennis leg' o síndrome de la pedrada

Aquesta lesió, molt associada al món del tennis però que també afecta altres esports, és el trencament muscular, parcial o total, del bessó intern produït durant esforços explosius com un esprint o una aturada en sec

'esport i són la principal causa de baixa esportiva. El sistema muscular dels atletes està sotmès a un trebal constant i més o menys intense depenent de la disciplina practicada i dei nivell competitio. El muscul és un teixit que està format per un conjunt de fibres amb capacitat de contraure i generar el moviment de es diferents parts del cos humà mitjançant un procés d'a largament i escurçament. Els mes de 600 musculs de cos exerceixen, doncs, de motor dei moviment. Quan l'esportista es es ona es perden determinades propietats del muscul com la força i la potencia i, per tant, es perd capacitat de trebail d'aquest. Les

REPÒS, GEL I EXERCICIS DE FISIOTERÀPIA SON PART DEL TRACTAMENT principals lesions musculars que pate xen els esportistes en general són els trencaments parcials o totals, ja sigui per estrebades, contusions o sobrecarregues

una d'aquestes lesions musculars és et tentils leg, una lesio que replaquest nom perquè està mort associada a aquest esport, sobretot pel típic gest del tennista quan fa el copide serve, però que també es molt comuna en altres discipilnes, com el futbol, el bàsquet o i handbol, en què sihan de fer esforços explos us com els esprints, les arrencades o es parades en sec.

E s muscu s'encarregats de la flexió plantar del peu ocupen el panxeil de la cama i en són tres de principals: els dos bessons i el soli, que s'associen en un únic i important tendo d'Aquir les. El tennis leg és la resió aguda en

forma de trencament parcial o total del besso intern i es produeix en sol·licitar un màxim estirament a aquest grup muscular quan es troba en contracció intensa durant una acció dei partit o entrenament. Tecnicament és el trencament fibril·lar del cap medial del muscul gastrocnemi intern o medial, també anomenat muscul bessó intern, a la zona de la unió miotendinosa.

La lesió apareix de sobte després d'un esprint o una aturada en sec. El dolor és sobtat i fort a la part interna del bessó, com si una pedra impactés amb força al mateix bessó. Per aquesta rao també se la coneix com a sindrome de la pedrada. La lesió genera una

L'ESTUDI MITJANÇANT L'ECOGRAFIA AJUDA A FER EL DIAGNOSTIC impotència funcional a la zona amb dolor persistent i amb dificultat per deambular. Habitualment es forma liquid amb el corresponent hematoma, que es pol enquistar. Durant

les setmanes posteriors s'ha de produir la curació de la lesió amb la cicatrització de les fibres muscurars trencades i la recuperació de les propietats del muscul.

El procés de recuperació esta entre el mes i els tres mesos, però en casos greus de trencaments totals aquest temps de recuperació pot ser encara mes llarg. El tractament consisteix bàsicament a fer repós, aplicar gel i elements compressius i fer els corresponents exercicis de fisioterápia. És important treballar els estiraments i enfortir la part muscular afectada per a una bona recuperació i evitar lesions futures.

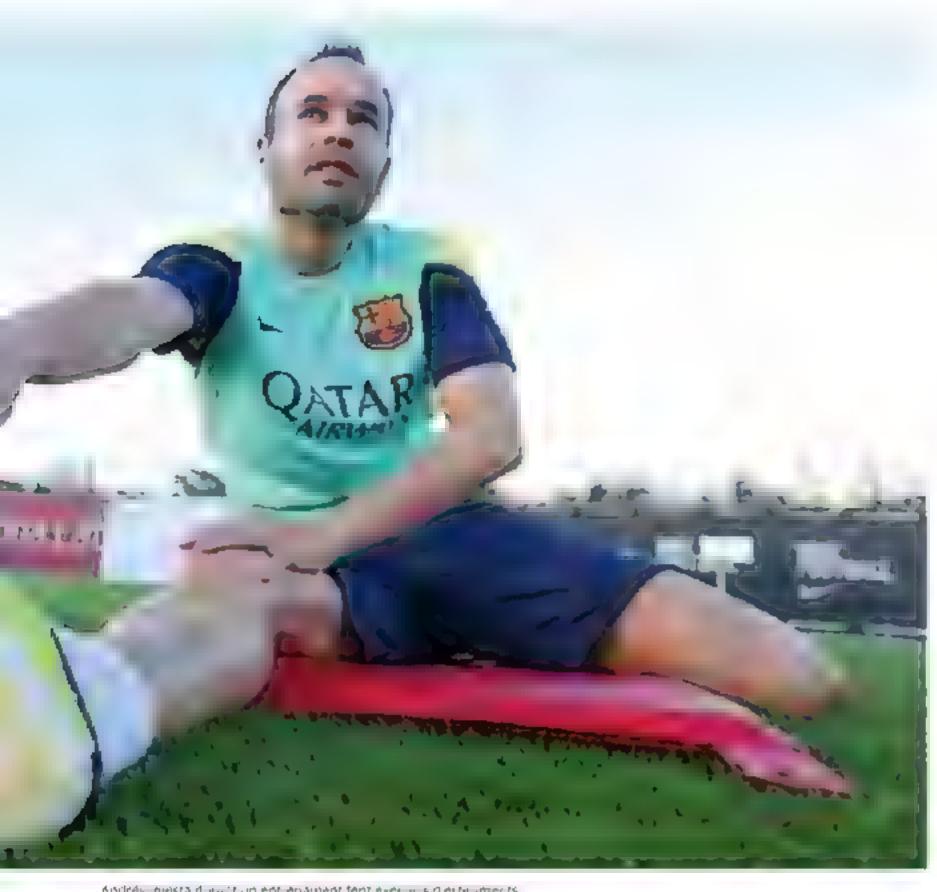




LA PREVENCIÓ



Durant els dos darrers anys, els Serveis Medics del Club promocionen i participen en projectes de recerca que es realitzen conjuntament amb col·laboradors externs de prestigi per avaluar ('efecte dels diversos protocols terapéutics sobre aquesta lesió. Són especialment interessants els estudis sobre el possibles beneficis de l'ús del plasma ric en plaquetes. coneguts com a factors de creixement. En aquestes recerques es mesura l'eficàcia dels tractaments. i es comprova si es produeix un escurçament del temps necessari de recuperació, la qualitat de la reparació de les fibres musculars i del risc de tomat a lesionar se al mateix floc. Els resultats seran publicats en un futur en revistes cientifiques de l'àmbit de la medicina de l'esport.



Apriles, hiesta diviquit un entregament fent ever luis d'estraments.



La inauguració d'un museu amb futur

Passat i present es donen la mà en recordar la inauguració del Museu. Un projecte en clau de futur que ha anat actualitzant-se i que avui és reconegut internacionalment



losep Julis Nuñez (rord Pula) comentant argun aspecte de la maqueta de l'Estad davant l'acenta mirada de diversos direct us

Carles Santacana

La idea venia de lluny, tant, que fins i tot Joan Gamper l'havia proposada à l'Assemblea de Socis en una data tan remota per à nosaltres com el 1925. També és cert que els dirigents blaugrana sempre havien previst que el patrimoni històric del Club no es maimetés si el Club desapareixia, i per això els Estatuts preveien que si això mai passava els objectes i documents històrics del Club passarien a l'Ajuntament de Barcelona o més endavant a un futur Museu Nacional que havia de crear la Mancomunitat. Lina voluntat de preservació que venia de lluny, però que va fiaver de

patir episodis com la bomba que va caure sobre la seu social durant la Guerra Civil, que va malmetre trofeus i documents. Tanmate x, el Club creixia en tots els sent ts. tant en l'ambit esportiu com en el social, i no tenia un espa on mostrar de forma permanent el legitim orgull de la seva trajectòria. Amb motiu del 75è aniversari el Club va intentar pal·liar aquesta mancança amb la mauguració d'una Sala de Trofeus, que sena el precedent més immediat del gran salt endavant que va significar el Museu del Club.

L'abrit del 1981 la junta directiva prenia ia

decis ó que preveia la creació del Museu, fins i tot en concretava la ub cació La idea va anar madurant, i va anar prenent cos, identificant que es volia explicar i amb quins objectes, L'any 1984 l'equip que comanava Jaume Ramon va accelerar ne els preparatius. Qui seria el primer director del Museu va moure cel i terra per localitzar els més var ats objectes, a més de crear un ficonductor per a l'exposició. Els darrers quatre mesos van ser especialment intensos, i finalment tot estava preparat per a la nauguració.

AQUELLA CELEBRACIÓ DE LA MERCÈ VA SER UNA DE LES MÉS REEIXIDES E s primers afortunats a visitar e-Museu van ser els periodistes, als quals es va dedicar una presentació especifica el dia previ a la linauguració oficial. E s informadors van poder resseguir les

sales de les dues plantes que formaven e Museu, que ocupaven a eshores 950 metres quadrats I van ten r un cost d'uns 60 millions de pessetes. Trofeus, samarretes i objectes de tota mena i · ustraven una explicació de la h stor a de Club, amb una notable maqueta de l'Estadi i tres sales per a la projecció d'audiovisua si que aleshores es consideraven moit modernes. El diumenge dia 23, en el marcide la tradicional de ebració de la diada de la Merce (avançada un dia en aquella ocasió) la mauguració va ser l'acte central diuna jornada que acabarta al vespre amb un Barça-Espanyol dei campionat de Liiga Hi havia mo ts socis a les insta-facions del Club, perqué aqueli dia es lliuraven les insign es als que hay en compiert 50 anys de socis des de la celebració del 75è an versari; és a dir. en els ultims deu anys. D'aquesta manera, el reconeixement als socis mes veterans i a nauguració de Museu experimentaven una feliç co neidencia. Al migora va arribar a

EL MUSEU VA SER UNA PRIMERA PEDRA PER VALORAR LA HISTÒRIA l'Estadi el president de la Generalitat, Jordi Pujol, que va acompanyar el president Nuñez al llarg de tot el recorregut Totes les cròniques destaquen la minuciositat d'aquella visita i el fet anecdotic

que s'hay a exposat el carnet de Jordi Pujol en una de les y trines, El Museu va permetre donar lum púbi da a records barceionistes que vivien embalats en foscos magatzems o cases particulars, però des del primer moment el Club posava també l'accent en a capacitat d'atracció que podia tenir, i en el fet que podria transcendir el Club fins a esdeven r un reclam de la ciutat. Les xifres ho van anar confirmant superant les miliors expectatives. Dificilment aleshores algu hauna pensat que abans de complir els 30 anys el Museu rebria 25 milions de visitants.



La minsa que se le civiava habi namen lamb minso de la fesi vita; ne la Mé le vitise l'aquell any especialme il Dinio l'eguna, per la como dendra infibilità manganació de Museu.

UN SOCI I ELS SEUS DOS FILLS, ELS VISITANTS 25 MILIONS



El vicepresident Jordi Cardoner va rebre el soci Alex Jiménez i els seus fills Estants i Didac, visitànts 25 mi ions acompanyat del director del Museu. Jordi Penas.

L'Alex liménez i els seus dos filis, l'Estanis i el Didac, de 10 i 7 anys, vari viure una jornada inoblidable et 4 de gener passat quan vari anar a fer una visita a i Museu i es vari trobar amb una gran sorpresa. Ells eren els visitants que permetien arribar a l'emblemàtica xifra dels 25 milions de persones que han visitat el museu blaugrana, inaugurat el 1984. Aquesta familia de barceionistes, tots tres socis i provinents de barri de Sant Andreu de Barcelona, van ser rebuts amb tots els honors pel vicepresident Jordi Cardoner i pel director del Museu, Jordi Penas. Els afortunats van poder fer una visita exclusiva al Museu i convertir-se en unes de les primeres persones a vettre la tercera Bota d'Or de Leo Messi, que encara no estava exposada. També van poder trepitjar la gespa de l'Estadi, i fer una visita privada al vestidor del primer equip. Tant l'Estanis com el Didac també van rebre dues samarretes commemoratives de l'ocasió

(1923-2014)

Jagador de

FC Barce ona (1943-1957).

Entrenador del primer equip (1969/70),



E Jugador en una marge dei 1949, quan ja era una peça clau del primer equip

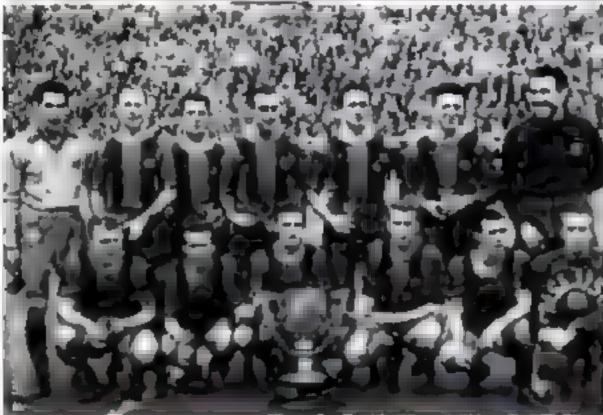
Glòria al primer comodí del Barça, Josep Seguer

Manel Tomas / Jordi Clos

El 2 de gener ens va deixar Josep Seguer Sans, a l'edat de 90 anys. Se'l considera, per unanimitat, una celebritat de la història del Barça. Hi va exercir pràcticament de tot, sempre relacionat amb el futbol. Com a jugador va disputar 470 partits i va marcar 133 gols entre el 1943 i el 1957. Va viure, doncs, una de les époques daurades del Club, que deixaria en el seu palmarés cinculigues, quatre Copes d'Espanya, dues Copes Llatines i dues Copes Eva Duarte. Es un deis escollits.

Un caçador de talents del Barça es va fixar en ell el 1940 quan jugava de davanter centre al conjunt del seu poble natal, el CF Parets, i Seguer es va incorporar a l'equip amateur. Llavors se'i coneixia com a *Patetis*, el nom de la barberia regentada per la seva família. Després d'una cessió a. Granollers, la temporada 1943/44 faria el salt al primer equip. Josep Seguer va ser un futbolista molt polivalent que va adaptar se amb facilitat a les posicions d'interior, en els primers anys, i de lateral, en els ultims, Un









EL DARRER HOMENATGE

Josep Seguer i Antoni Ramailets van ser eis protagonistes d'un càlid homenatge organitzat pel FC Barcelona i l'Agrupació Barça Jugadors el 6 d'abril passat. Moits amics i personalitats del món de l'esport van omplir l'antiga Sa a París, annexa a. Camp Nou. Seguer, tot i el seu delicat estat de sa ut. conservava el bon humor i es mostrava agrait. "No em puc queixar de la vida i del que veig que m'estimeu", deia el Tegendar futbolista. Ramallets no hi va poder assistir per una inoportuna bronquitis, però es va adreçar ais presents a través d'un emotiu video. Don Antonio va morir el 30 de juitol del 2013, cinc mesos abans que el seu intim amic.

A dait la l'esquerra, Josep Seguer en acció sob el el terreny de loc. Al centre, la lotografia que immortalitza els campions de Liga de la temporada 1951/52, amb Seguer formam entre Césal.

• Biosca. A sola el vallesa el dià que va rebre i homenage per part del Ciub i de l'Agrupació Ballia Jugadors. Finalment la la dieta libegodo al final de la seya etapa de lugado.

perfecte comodi. Era fi técnicament i molt fort fisicament, una característica que li va valer un parell més de sobrenoms: *Diésel* el 29 (el tramvia que feia la volta al Barce ona)

A fina de la década dels 40 va formar una societat molt productiva a la banda dreta amb Estanislau Basora. A principis dels 50, reconvertit en defensa per tècnic Ferdinand Dauc K, esdevindria una peça imprescindible de Barça de les Cinc Copes. Un grup d'amics que ho va guanyar tot la temporada 1951/52. La rereguarda era propietat de Seguer, Biosca Martin o Segatra, per davant d'Antoni Ramal ets

E jugador vavesá vestina de biaugrana fins

al maig del 1957, quatre mesos abans de la inauguració del Camp Nou. Malgrat la promesa formal d'un partit d'homenatge que le va fer aleshores la Junta Directiva, aquest no es va produir mai. Benito Villamarin se'l va emportar a Andaiusia, a la Segona Divisió. "Va g'escollir el Betis perque no vaig voler jugar en cap equip que s'hagués d'enfrontar al Barça", confessava més tard Josep Seguer. Un esportista honest, humil i enamorat d'uns colors.

El 1958, amb 35 anys, penjana les botes i iniciaria un llarg periple a les banquetes. Per començar, la del Betis, ja a Primera. A continuació dirigiria un munt de clubs del futbol català, entre els quals, fugaçment, el primer equip del Barça. Seguer ya ser l'entrenador pont entre Salvador Artigas i Vic Buckingham, la temporada 1969/70. També va ser assistent, tècnic del fil al i observador de nous taients a l'entitat o au grana. L'uitim equip que va entrenar va ser el Reus, el 1983, tot i que en els tretze anys posteriors va seguir vinculat a la base de l'Hospitalet de l'Infant, on va residir fins a s seus ultims d'es.

Ningu l'ha definit mi) or que Rama ets, a qui considerava com un germà: "Com a jugador, Seguer era extraordinan, i com a persona, milior Era un gran company amb un sent t de l'humor envejable. El seu tarannà a egre el convertia en una de les ànimes de l'vestidor"

Modesto Amorós, l'amic de tothom

Personatge entranyable de la intrahistòria del Barça, Modesto Amorós va ser l'encarregat de material del primer equip blaugrana durant 46 anys



Modesto Amoros posa rom un jugador mes amb l'equip finalista de Campionat d'Espanya de 1936 Auseu costat (borra i ventoli a

Mane) Tomas

Tothom el coneixia pel seu nom de pila, Modesto. Aquest aragonés de la Franja va formar part d'aquest escollit estol d'empleats blaugrana que al llarg dels anys han deixat una profunda empremta en successives generacions de jugadors, entrenadors, directius i treballadors. Sempre va portar la seva tasca, discreta però necessana, amb completa abnegació i senzillesa durant quasi mig segle.

Nascut a Akampell (Osca) l'any 1894, Modesto Amorós Sancho va ingressar al FC Barcelona el 1922 gracies a les gestions d'un amic del mitic jugador Josep Samitier En l'aleshores nou camp de Les Corts Modess'encarregava de tot. A banda de distribuir les indumentar es del primer, reserva, segon, tercer i quart equips, també feia d'improvisat sabater, anava à les agéncies de viatges à recollir els bitilets en cada expedició, d'sposava els ailotjaments (carregava les ma etes amb els uniformes il sempre sense cap crit ni protesta, amb el somniure als l'avis. Totes les generacions de jugadors que van passar pel Club durant aqueils anys li professaven una profunda estima, ja que Modesto, sempre sol·lícit, sabia fer d'amic il psicò eg amb aquells joves futbonstes nouvinguts que es podien sentir despiaçats de grup.

La seva familiaritat va ser universal, no en va durant molts anys els jugadors i els pocs aficionats que viatjaven amb l'equip compartien vehicle i formaven una veritable familia amb un vincle tan sòlid com és el de la filiació barcelonista. Tant és així que Modesto solia donar pa amb oli i embotits als seguidors mentre feia la broma de nomenar Domènec Balmanya "l'encarregat oficial de les botes de vi".

Per bé que pel seu tarannà sempre va voler mantenir-se en un discret segon pla, literalment va sortir molt a la foto, ja que moltes

ELS JUGADORS VOLIEN QUE MODESTO SORTIS A LES FOTOGRAFIES DE L'EQUIP vegades va posar, com si fos un jugador més, amb l'onze inicial del Barça abans de començar els partits. Eren els mateixos futbolistes els que volien que aquell empleat tan proper quedés immortalitzat per a la

posteritat com un membre més de l'equip. De vegades, Modesto compartia aquest privilegi amb el massatgista Angel Mur Navarro, el seu entranyable amic amb qui va viure tantes peripècies. Companys de corredisses a la gira americana del 1937 (els dos solien perdre's en les seves estones lliures pels carrers de Mèxic), Mur va fer tot el possible amb els seus dots fisioterapèutics per alleujar les consequencies de l'atac d'apoplexia que Modesto va sofrir l'any 1953. Malauradament, l'encarregat de material que sempre estava disposat a donar un cop de mà a qui li demanés ja no va tornar mai més a ser el mateix d'abans, però mai va voler jubilar-se, ni tan sols quan per edat li pertocava. El seu ajudant Claudio Pellejero el va anar substituint progressivament, però Modesto sempre estava allí, com a part básica i fonamental del paisatge blaugrana. Per a ell, el Barça era la seva vida.

Modesto va morir a Barcelona el 6 de juny del 1968. Al seu enterrament hi va assistir tota la plantilla del Barça i moltes velles glòries. Tots eren amics seus.



Presentació del nou tecnic, Planko, a l'estis del 7955. Modesto sommu a la camera.



Amb els jugadors de l'equip de les Cinc Copes (1951/52) i el seu entrenador Daucix

L'ENIGMA ANTERIOR

Quiri empleat del FC Barcelona va apareixer durant força anys a les fotografies de molts onzes iniciais del Barça?

LA PISTA

Va estar 46 anys al servel del Club

LA SOLUCIÓ

Modesto Ameros

NOM DEL GUANYADOR

Francesc Boada | Liombart, nám. soci 3963

Rebra una namurreta signada pel seu jugador proferit.

EL NOU ENIGMA

Quin greuge infligit al FC Barcelona va ser reparat l'any 1949?

LA PISTA

Havia estat comés vuit anys abans.

La resposta s'ha d'enviar, fent constar el nom i el número de soci, ar

CACTRAL BEVIETA SARÇA. An d'Aristides Statisti, s/n, 02028 threctoris Edroga electrónica: revistadecharcelosa, cat Coordinació, Centro de Doctanguisco I Estadia del FC Sárpalosa

Reflexions d'un dirigent blaugrana amb visió de futur





Carles Santacana

Triar la ubicació i el tipus de camp en què jugaràs és una decisió fonamental per als clubs que fan gala de tenir un estadi en propietat. I és evident que aquest tipus de decisions tenen molt a veure amb projectes de futur de llarg abast. Ara som en un d'aquests moments transcendents, de cruffla en la vida del Club, de la mateixa manera que fa seixanta anys davant la construcció del Camp Nou. El Tresor que us presentem és un petit opuscle poc vistós però molt significatiut És un text gairebé desconegut, obra d'Albert Maluquer (1894-1966), el qual va ser secretari general del Club durant gairebé vint anys. Exatleta i també periodista, Maluquer va escriure el 1954 el fulletó Alerta socioli, en què reflexionava sobre les consequencies de la construcció del Camp Nou per a la gestió del Club. Es preguntava, entre altres coses, "¿tienen los socios certera visión de los acontecimientos que se avecinan?", i explicava que el Club deixaria de ser familiar, però el canvi era imprescindible si es volta continuar sent un equip lider, si es volta seguir la Ifnia ascendent del mon del futbol. Però el creixement no implicava desvirtuar l'essencia associativa, l avançant-se molt en el temps advertia que "nuestro Barcelona ha de seguir siendo un Club donde manden los socios, sin permitir que pueda ser convertido en sociedad anonima". Tot plegat demanava una profunda modernització organitzativa del Club, i és que Maluquer va ser un pioner en plantejar-se la gestió professional dels clubs esportius. Per això havia estudiat abans l'explotació d'altres estadis, i per això por després publicaria Cómo deben organizarse los mandos en un club de fútbol (1960).

CAMP NOU LIVE BATECS BLAUGRAMA Una experiència única!



Els partits decisius de la temporada al Camp Nou

15/16 FEBRER

FC BARCELONA - RAYO VALLECANO

🐯 1/2 HARÇ

FC BARCELONA - UD ALHERIA

12 HARC

FC BARCELONA - MANCHESTER CITY FC

15/16 HARC

FC BARCELONA - C.A. DSASUNA

25/26 HARÇ

FC BARCELONA - RC CELTA DE VIGO

5/6 ABRIL

FC BARCELONA - BETIS

19/20 ABRIL

FC BARCELONA - ATHLETIC CLUB

TICKETS

FCBARCELONA.CAT

NOVES ENTRADES DISPONIBLES CADA DIA











